



LIGHT
your turn to **stop racism**



VISUAL DATABASE OF RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES

ITALIAN VERSION

Last update: October 2014



Abruzzo Region



Finnish Ombudsman
for minorities



UNICRI



ENAR



Progetti Sociali



ISIG



ELTE



Peace Institute



The Forum



LIGHT ON is a project co-financed by the Fundamental Rights and Citizenship Programme of the European Union. This document has been produced with the financial support of the Fundamental Rights and Citizenship Programme of the European Commission. The contents of this document are the sole responsibility of the LIGHT ON consortium and can in no way be taken to reflect the views of the European Commission.



The Visual Database has been realized with the contribution of the whole project consortium under the coordination of the LIGHT ON Scientific Board (Mirovni Inštitut, Institute of International Sociology Gorizia – ISIG, Eötvös Loránd University). The Visual Database is available and downloadable at the project website www.lighton-project.eu. For info, please contact the project staff: info@lighton-project.eu.

Published: October 2014

Table of contents

WHAT IS THE VISUAL DATABASE?	4
1. <u>RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN FINLAND</u>	5
2. <u>RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN HUNGARY</u>	12
3. <u>RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN ITALY</u>	24
4. <u>RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN SLOVENIA</u>	62
5. <u>RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN THE UNITED KINGDOM</u>	72

WHAT IS THE VISUAL DATABASE?



LIGHT ON highlights the negative effect of racism, and shows that even if explicit forms of racial hatred still exist, a wider definition of racism unveils different shades of the phenomenon: “newer” forms of racism, deeply embedded in the society and, consequently, they are more difficult to spot and challenge.

Therefore LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them and the Visual Database is one of the tools created to raise awareness on the new and traditional racist symbols and images.

The Visual Database aims to be an usable collection of common and recent racist, xenophobic and extremist pictures investigated by the 5 National Watching Points in Finland, Italy, Hungary, Slovenia and UK, and by the transnational research team.

The Visual Database is available online on the project website (<http://www.lighton-project.eu/site/main/visualddb/index>). The aims of this paper version of the Database is to provide a practical printable document for supporting European antiracist activists in their daily efforts and for making aware all European citizens that racism and discrimination must not be underestimated and that are a real danger rather than a form of the social dialogue.

For more info about the LIGHT ON project please visit our website www.lighton-project.eu or write us at info@lighton-project.eu.



1. RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN FINLAND

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 1



PAESE

Finlandia

DESCRIZIONE

Un uomo parla ad un raduno. Didascalia: "Sostieni il movimento" - "odia gli Antifa(scisti)"

GRUPPI TARGET/VITTIME

Stranieri, minoranze

PERCHE' RAZZISTA?

Messaggio di supremazia bianca, razzismo, anti-multiculturalismo e anti-semitismo. Il movimento inoltre si oppone all'omosessualità, alle mescolanze razziali, alle droghe e all'Unione Europea. Messaggio per proteggere la Finlandia come Nazione libera dall'ideologia multiculturale Neo-Marxista, contro coloro che combattono l'antifascismo e l'ordine gerarchico. "Antifa è inferiore a noi, come gli stranieri e i membri delle minoranze".

TAGS

Finlandia, immagine, persona, manifesto/volantino, didascalia/slogan, stranieri/immigrati, minoranze, strada/spazio pubblico

CONTESTO

Nell'immagine un raduno del movimento nazionalsocialista Finnish Resistance Movement; il raduno è parte della campagna di propaganda del movimento e dei suoi affiliati. Adesivi e post sul web. Il loro indirizzo web patriootti.com significa patriota.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

Immagine pubblicata su un sito web finlandese del "white power" (suprematismo bianco), Valkoinen Kapinahenki – "lo spirito Bianco della rivolta", <http://whiterebelsfinland.blogspot.fi/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 2



PAESE

Finlandia

DESCRIZIONE

Immagine di Adolf Hitler in primo piano e in secondo piano una torre (probabilmente uno dei campanili della Cattedrale di Monaco, città simbolo dell'ascesa del Nazismo)

Didascalia: "Sangue e Onore" Helsinki

"8 giugno, grigliata al club", "Marder" – nome di una band finlandese di White Power (suprematismo bianco), RAC (Roccia contro il comunismo), "la band inizierà a suonare alle 20", "snack e stuzzichini, musica dal vivo", "benvenuti".

GRUPPI TARGET/VITTIME

Stranieri, ebrei, immigrati, altri

PERCHE' RAZZISTA?

Messaggio di supremazia bianca, razzismo, anti-multiculturalismo e anti-semitismo. Uso insensato dell'immagine di Hitler come strumento di marketing ideologico. Uso trasgressivo del personaggio delle storie di Blyton (Black Golliwog), testimonial di una nota marca di caramelle, rimosso dopo che i gruppi razzisti hanno iniziato a stampare magliette con la caricatura del personaggio collocata all'interno di un segnale di divieto.

TAGS

Finlandia, immagine, persona, manifesto/volantino, didascalia/slogan, stranieri/immigrati, ebrei, sito web, strada/spazio pubblico

CONTESTO

Parte di una campagna di reclutamento del movimento fascista del "White Power" (suprematismo bianco) e dei gruppi estremisti in Finlandia, rivolta ai giovani in cerca di un eccitante gruppo di riferimento o di un gruppo di pari, che si offre come "guida" per orientarsi nella complessità del contesto sociale contemporaneo. "Blood & Honour", letteralmente "Sangue e Onore" è sia un network di promozione di gruppi musicali neo-Nazista che un gruppo politico fondato nel Regno Unito nel 1987. Il poster invita i giovani ad entrare nel network finlandese.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTI

Manifesto pubblicato su di un sito web di "White Power" (suprematismo bianco), in finlandese *Valkoinen kapinakenki* – "lo Spirito bianco della rivolta", <http://whiterebelsfinland.blogspot.fi/2013/05/blood-- - honour-- - helsinki-- - 862013.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 3



PAESE

Finlandia

DESCRIZIONE

Nella mitologia norrena, Mjölnir è il martello di Thor, il potente e vigoroso dio del tuono, un'icona usata per secoli in associazione con il potere e la protezione.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Ebrei, altri

PERCHE' RAZZISTA?

Veicola un'ideologia ispirata alla supremazia e all'idea di una società ordinata gerarchicamente: l'inclinazione verso il potere assoluto deriva dalla mitologia "originaria"; ripresa successivamente dal Terzo Reich (discorso nazi-fascista).

TAGS

Finlandia, tatuaggio, simbolo, ebrei, altri, strada/spazio pubblico

CONTESTO

L'uso più conosciuto del Mjölnir è la sua adozione da parte del fumettista nazista Hans Schweitzer; che ha paragonato i suoi fumetti e i suoi manifesti a martelli scagliati contro i nemici del nazionalsocialismo, firmati appunto col nome Mjölnir.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

L'icona può essere rintracciata come tatuaggio, nelle pagina web, in manifesti di promozione di gruppi neo-Nazisti e dei loro eventi, sul loro materiale propagandistico.
<http://www.tattoosymbol.com/just-for-site/mjolnir.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 4



PAESE

Finlandia

DESCRIZIONE

Kiitos-paita, es. Maglietta commemorativa

GRUPPI TARGET/VITTIME

Stranieri, immigrati

PERCHE' RAZZISTA?

È contro la società multiculturale. Atteggiamento gerarchico di supremazia nei confronti degli immigrati e degli stranieri. I veterani sono presentati come eroi che difendono il popolo e la cultura nazionale finlandese; e la riconoscenza nei loro confronti è un modo per affermare che questa specifica cultura tradizionale è ancora viva e che deve essere difesa da ogni altra influenza «straniera».

TAGS

Finlandia, simbolo, didascalia/slogan, bandiera/banner, abbigliamento/accessori, stranieri/immigrati, strada/spazio pubblico

CONTESTO

La maglietta è stata inizialmente creata da un club di motociclisti finlandesi, l'Harley Davidson Bikers club. Il suo logo è stato ampiamente sfruttato commercialmente in una raccolta di fondi per ringraziare i veterani per aver combattuto quando la Finlandia fu coinvolta nella Seconda Guerra Mondiale. Il suo stile retorico è stato adottato dalla gente con forti sentimenti patriottici e/o nazionalisti. In seguito, la maglietta ha ambiguamente iniziato a rappresentare associazioni ideologiche di stampo nazionalista.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

Harley Davidson Bikers club, <http://www.bikersforveterans.fi>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 5



PAESE

Finlandia

DESCRIZIONE

Il leone è ampiamente conosciuto come icona della Finlandia o come "animale crestato" nella simbologia araldica. È spesso usato in articoli di gioielleria, collane e pendenti. Ha una connotazione simile a quella della maglietta commemorativa, e spesso sono indossate insieme dalla stessa persona (vedi foto).

GRUPPI TARGET/VITTIME

Stranieri, immigrati

PERCHE' RAZZISTA?

Non è razzista di per sé stessa ma usata come strumento ideologico per dare risalto alla cultura finlandese e fare riferimento ai tempi della guerra e ai veterani, e può veicolare un forte sentimento nazionalistico e opinioni contrarie alla società multiculturale.

TAGS

Finlandia, simbolo, abbigliamento/accessori, stranieri/immigrati, strada/spazio pubblico

CONTESTO

Il riferimento alle fasi cruciali della storia e della società finlandese ricorre in molte occasioni.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

<http://www.vastavalo.fi/isanmaallinen-mielipiteen-ilmaus-176213.html>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 6



PAESE

Finlandia

DESCRIZIONE

Silhouette di donna che impugna una pistola.

Traduzione: "Addio antifascista"

GRUPPI TARGET/VITTIME

Antifascisti (singole persone e gruppi)

PERCHE' RAZZISTA?

Il messaggio veicola una minaccia immediata da parte del movimento fascista/neo-Nazista per azioni violente, anche con l'uso di armi contro gli antifascisti che sostengono il multiculturalismo e si oppongono all'ideologia fascista.

TAGS

Finlandia, immagine, didascalia/slogan, altri, sito web

CONTESTO

Appare sulle pagine web e come stencil nelle strade, è attualmente usato per la propaganda politica e sociale del movimento fascista

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

Publicato su un sito web finlandese di "White Power (suprematismo bianco)" Valkoinen Kapinahenki - "lo spirito Bianco della rivolta", <http://whiterebelsfinland.blogspot.fi/>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 7



PAESE

Finlandia

DESCRIZIONE

Una pistola semiautomatica

Traduzione: "uccidi il tuo spacciatore di quartiere"

GRUPPI TARGET/VITTIME

Spacciatori e implicitamente anche tutti gli stranieri.

PERCHE' RAZZISTA?

Il messaggio d'incitazione alla violenza contro gli spacciatori rappresenta un messaggio di malcelato odio nei confronti di tutti coloro che si oppongono al movimento, specialmente i gruppi antifascisti e quelli che difendono immigrazione e multiculturalismo.

TAGS

Finlandia, immagine, didascalia/slogan, altri, sito web

CONTESTO

Pagine web e strade. Parte della propaganda nazionalsocialista

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

Pubblicato su un sito web finlandese di "White Power (suprematismo bianco)" Valkoinen Kapinahenki - "lo spirito Bianco della rivolta", <http://whiterebelsfinland.blogspot.fi/>



2. RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN HUNGARY

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 8



PAESE

Ungheria

DESCRIZIONE

Elaborazione grafica di un segnale stradale internazionale.

La traduzione del segnale è: "Attenzione! Zingari aggressivi! 1000m"

GRUPPI TARGET/VITTIME

Zingari (Rom)

PERCHE' RAZZISTA?

Definisce l'intera comunità Rom come persone aggressive

TAGS

Ungheria, simbolo, segnale, didascalia/slogan, altri, Rom, minoranze, sito web

CONTESTO

L'immagine si riferisce ad un atto criminale avvenuto nell'ottobre 2006, in cui un quarantacinquenne del posto, insegnante, è stato picchiato a sangue davanti ai suoi figli da un gruppo di Rom della zona ad Olaszliszka, perché ritenevano che la macchina dell'uomo avesse investito una ragazza zingara.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

Articolo su internet: <http://kuruc.info/r/35/115332/>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 9



PAESE

Ungheria

DESCRIZIONE

Bandiera a strisce degli Arpadi, nota e riconosciuta sia localmente che nella regione come simbolo di unità nazionale.

Viene usata dai gruppi di estrema destra in sostituzione o congiuntamente alla bandiera ufficiale nazionale ungherese a strisce rosse, bianche e verdi.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Ebrei, Rom

PERCHE' RAZZISTA?

Esprime un legame con i primi regimi razzisti; un modo dei militanti di destra per attestare la loro relazione ideologica con il Partito delle Croci Frecciate ed altri movimenti razzisti.

TAGS

Ungheria, bandiera, simbolo, altri, Rom, Ebrei, minoranze, sito web, social networks, quotidiani e periodici

CONTESTO

Bandiera storica risalente all'epoca medievale, usata nel XX secolo dal Partito collaborazionista delle Croci Frecciate, che durante la seconda guerra mondiale si schierò con i Nazisti. Durante il periodo in cui questo partito ha governato l'Ungheria, nel 1944-45, centinaia di migliaia di cittadini Rom ed Ebrei sono stati deportati. La bandiera è usata dall'estremismo di destra nelle campagne politiche, nelle pubblicità, durante gli eventi sportivi, sia offline che online.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Gli oppositori affermano che questa bandiera sia usata a scopo intimidatorio e pertanto ha ricevuto molte critiche pubbliche. Nessuna conseguenza legale.

FONTE

<http://alfahir.hu/node/6537>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 10



PAESE

Ungheria

DESCRIZIONE

La statua originale di S. Gellért (uno dei martiri della cristianità in Ungheria), tiene una croce nella mano destra. In questo caso la croce è stata rimpiazzata da una menorah (il candelabro a sette braccia, simbolo della religione ebraica), suggerendo il pericolo di una "invasione" ebraica a Budapest.

Traduzione: "Svegliati Budapest. È questo ciò che vuoi?"

GRUPPI TARGET/VITTIME

Ebrei

PERCHE' RAZZISTA?

Il simbolo della menorah suggerisce il pericolo che Budapest possa essere "invasa" e "controllata" dagli Ebrei. L'immagine richiama lo stile delle vecchie foto della propaganda Nazista.

TAGS

Ungheria, immagine, didascalia/slogan, Ebrei, minoranze, quotidiani e periodici, siti web

CONTESTO

Copertina del giornale del partito Jobbik, marzo 2010. La "realtà" espressa dall'immagine di copertina è spiegata all'interno in un articolo, in cui si chiedeva se gli investitori di origine ebraica stessero comprando quote significative del mercato immobiliare nella capitale ungherese. La copertina è apparsa su un media tradizionale, ma è stata ampiamente ripubblicata sui siti della destra radicale.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Com'era prevedibile, è stata oggetto dure critiche nel dibattito pubblico.

FONTE

Giornale del partito di estrema destra Jobbik, Barikad (Barricata). Marzo 2010



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 11



PAESE

Ungheria

DESCRIZIONE

Un uomo che si chiude le labbra con una cerniera lampo.

“Dobbiamo dirlo che i ladri sono zingari – Il rappresentante del partito Fidesz non deve più tacere.”

GRUPPI TARGET/VITTIME

Zingari (Rom)

PERCHE' RAZZISTA?

Gli zingari rappresentati come criminali. La copertina riassume due temi cardine dell'estrema destra:

1. caratterizzazione criminale della comunità Rom;
2. “insabbiamento” di questi temi, denunciati solo dai “campioni della verità”, cioè dai gruppi radicali.

TAGS

Ungheria, immagine, didascalia/slogan, persona, Rom, minoranze, quotidiani e periodici, sito web

CONTESTO

Copertina del giornale del partito Jobbik, aprile 2012. La copertina è apparsa su un media tradizionale, ma è stata ampiamente ripubblicata sui siti della destra radicale.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

Giornale del partito di estrema destra Jobbik, Barikad (Barricata). 26.04.2012.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 12



PAESE

Ungheria

DESCRIZIONE

Variazione del simbolo neo-Nazi e skinhead della Triscele, molto noto tra le organizzazioni di estrema destra e i loro sostenitori
Traduzione: "Alba ungherese" - il nome fa riferimento al partito greco di estrema destra Alba Dorata.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Ebrei, Rom, altri

PERCHE' RAZZISTA?

Trasmette un messaggio di supremazia bianca; associazione con la svastica (di cui la triscele è una variazione) e la Germania Nazista.

TAGS

Ungheria, simbolo, Ebrei, Rom, altri, minoranze, quotidiani e periodici, sito web, strada/spazio pubblico

CONTESTO

Ampiamente usato in spazi online e offline

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

Logo di un nuovo partito di estrema destra, lanciato di recente: http://magyarhajnal.com/?utm_source=mandiner&utm_medium=link&utm_campaign=mandiner_201309



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 13



PAESE

Ungheria

DESCRIZIONE

Cimitero con lapidi/croci di persone uccise da assassini di etnia Rom – messe insieme come un riferimento e una testimonianza contro la “criminalità zingara”

Traduzione: “criminalità zingara – per quanto ancora dobbiamo sopportare?”

GRUPPI TARGET/VITTIME

Zingari (Rom)

PERCHE' RAZZISTA?

Il messaggio fa riferimento al noto stereotipo degli zingari come criminali, si fonda sulla manipolazione emotiva del lutto e invita alla mobilitazione “contro tutto questo”.

TAGS

Ungheria, immagine, simbolo, Rom, minoranze, sito web, strada/spazio pubblico

CONTESTO

Pubblicato per la prima volta da un portale di informazione dell'estremismo di destra, kuruc.info, e ripubblicato in un blog della squadra di calcio di serie A ZTE.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

Originariamente apparsa sul portale di informazione dell'estremismo di destra kuruc.info, l'immagine è stata successivamente ripubblicata su internet: <http://zte1920.blogspot.hu/2012/07/szabo-dezi-szogi-lajos-horak-nora.html>, nel blog della squadra di calcio di serie A ZTE (la squadra della città Zalaegerszeg, nell'Ungheria sudoccidentale).



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 14



PAESE

Ungheria

DESCRIZIONE

“Holló-koszt” farina integrale: un gioco di parole basato sulla similarità delle parole holló (corvo nero) e koszt (farina) per alludere all'olocausto.

Traduzione: Dosaggio giornaliero. Attenzione, può essere facilmente falsificata, sebbene rifiutarla sia punito dalla legge.

Sul retro della confezione: Ingredienti Kosher: - Occhiate reciproche tra ben informati e benpensanti - Anche tu sei responsabile; - Sei milioni, - Una vergogna per tutti, - Non potrete mai dimenticare, - Impronte, sapone, pelle – borsa – Non confutabile, - Ricordate, - Siamo molto in debito con il popolo ebraico, - Perché non siete ancora in ginocchio?, - Avete già trasferito il vostro risarcimento? - I Palestinesi sono terroristi, - Mafiosi con la bandiera a strisce degli Arpadi, - Tutti sappiamo dove ci ha portato.

Produttore: Zhionism Ltd (Sionismo SRL). Distribuzione (loghi dei principali canali TV ungheresi)

GRUPPI TARGET/VITTIME

Vittime dell'olocausto

PERCHE' RAZZISTA?

Dileggia le vittime dell'olocausto e descrive come manipolatori chi vuole mantenere viva la memoria.

I riferimenti all'olocausto sono visti come un modo per annoiare la gente. La nota sul dosaggio giornaliero definisce un contesto nel quale tutte le indicazioni sul retro della confezione sono definite come bugie.

TAGS

Ungheria, immagine, simbolo, didascalia/slogan, altri, ebrei, minoranze, sito web

CONTESTO

Immagine pubblicata su Kuruc, la pagina web più nota dell'estrema destra ungherese.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

Portale di informazione dell'estrema destra kuruc. Info <http://kuruc.info/r/22/39407/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 15



PAESE

Ungheria

DESCRIZIONE

Uno zingaro Rom si lamenta che "l'intero villaggio è pieno di avanzati razzisti come questi", mentre ruba a sé stesso.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Rom

PERCHE' RAZZISTA?

L'immagine identifica i Rom come ladri ma anche come persone che violano gli assunti del razzismo giocandosi la "carta del razzismo". La vignetta descrive una situazione di ribaltamento della colpa (razzismo all'incontrario).

TAGS

Ungheria, immagine, vignetta/fumetto, didascalia/slogan, Rom, minoranze, quotidiani e periodici, sito web

CONTESTO

Pubblicato in uno dei principali giornali satirici ungheresi, e ripubblicato sui siti internet di estrema destra

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

L'originale è preso dal fumetto del magazine settimanale Móricka <http://www.moricka.net/#>, successivamente ripubblicato sul portale di informazioni dell'estrema destra kuruc.info <http://kuruc.info/r/22/51569/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 16



PARLAMENTI
ADASOK

Original



version:

PAESE

Ungheria

DESCRIZIONE

Il logo ufficiale dei programmi TV ungheresi che girato verso l'alto, mostrerebbe una menorah

Traduzione: "Notizie dal parlamento"

GRUPPI TARGET/VITTIME

Ebrei

PERCHÈ RAZZISTA?

Con questa semplice rotazione del logo, si assume che la televisione di Stato, il parlamento o entrambi siano invasi e controllati dagli ebrei. Il simbolo della menorah (il candelabro a sette braccia, simbolo della religione ebraica) è facilmente riconoscibile, specialmente in contesti razzisti e anti semiti.

TAGS

Ungheria, immagine, simbolo, didascalia/slogan, altri, ebrei, minoranze, sito web

CONTESTO

Media, sito internet di estrema destra, web, blog

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

<http://magyarnemzetikormany.com/pi-klub/news.php?readmore=2866> È un blog personale di una ben nota personalità dell'estrema destra.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 17



PAESE

Ungheria

DESCRIZIONE

“Cucina a gas combinata Mora”. Scritta SS con lettere dell'alfabeto runico (chiaro riferimento alle Schutz Staffeln naziste).
Colore: bianco, con cucina a gas elettrica (evidenziata), dimensione, etc.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Ebrei

PERCHE' RAZZISTA?

Sia la cucina a gas, intesa come metafora dei forni crematori, che il simbolo delle SS sono ben noti a livello internazionale, e nell'insieme veicolano un messaggio volto a dileggiare le vittime dell'olocausto

TAGS

Ungheria, immagine, simbolo, didascalia/slogan, ebrei, minoranze, sito web

CONTESTO

È stato pubblicato su Kuruc, la più nota pagina internet di estrema destra in Ungheria

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FORTE

Portale d'informazione di estrema destra kuruc.info <http://kuruc.info/r/22/108863/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 18



PAESE

Ungheria

DESCRIZIONE

L'immagine è abbastanza nota a livello internazionale, perché è stata tratta da un manifesto di propaganda nazista.

Traduzione: "picnic antisionista alla pancetta"

GRUPPI TARGET/VITTIME

Ebrei

PERCHE' RAZZISTA?

Un ebreo, preso per la collottola e stratonato da un tipico uomo nordico / ariano; messaggio di supremazia bianca; chiaro riferimento alla Germania nazista; rimarca la differenza tra le loro regole alimentari e quelle Ebraiche -kosher- (la pancetta, in quanto di origine suina è considerata impura)

TAGS

Ungheria, immagine, vignetta/fumetto, didascalia/slogan, bandiera/banner, ebrei, altri, minoranze, sito web

CONTESTO

È il manifesto del raduno di un gruppo estremista chiamato Kárpát Haza Őrei

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

http://karpathazaorei.hu/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=7&Itemid=123



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 19



PAESE

Ungheria

DESCRIZIONE

Traduzione:

1. "Secondo te, si può parlare di criminalità zingara al giorno d'oggi?"
2. "Hai davvero molto fegato, mi stai provocando???"

GRUPPI TARGET/VTIME

Zingari (Rom)

PERCHE' RAZZISTA?

Veicola gli stereotipi dello zingaro "criminale" e "attaccabrighe". L'immagine identifica i Rom come delinquenti ma anche come persone che sfruttano l'argomento del razzismo in modo opportunistico, secondo uno stereotipo molto diffuso nella maggioranza della popolazione.

TAGS

Ungheria, immagine, vignetta/fumetto, didascalia/slogan, Rom, minoranze, sito web

CONTESTO

Móricka è un famoso magazine satirico quindicinale ungherese, disponibile sia offline che online. Queste immagini fanno riferimento al concetto di "criminalità zingara", al pregiudizio contro i Rom, e all'accusa di giocare la "carta del razzismo" per coprire le loro attività criminali, temi ormai diventati parte del discorso pubblico in Ungheria.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

http://mediaplayer.blog.hu/2009/02/10/nemcigany_bunozes (Fonte originale: Móricka, popolare magazine satirico quindicinale offline e online ungherese.)



3. RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN ITALY

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 20



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Fotomontaggio del Ministro italiano per l'integrazione e la solidarietà sociale Cecilia Kyenge, il cui viso è rappresentato come quello di un orango.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Africani, persone di colore (Ministro Cecilia Kyenge)

PERCHE' RAZZISTA?

Il paragone tra persone di colore e scimmie antropomorfe è un tipico stereotipo del discorso razzista. Gli africani sono ritratti con le fattezze di scimmie. La pagina usa anche un linguaggio discriminatorio: "bingo bongo" è infatti un epiteto dispregiativo per etichettare le persone africane, presentandole come sottosviluppate e incivili.

TAGS

Italia, persona, animale, immagine, stranieri/immigrati, minoranze, sito web, social networks

CONTESTO

Quest'immagine sembra far riferimento a due specifici eventi in cui è stato usato lo stesso tipo di argomenti: gli insulti razzisti del Senatore Roberto Calderoli, ex-ministro della Lega Nord, che descrisse L'On. Kyenge paragonandola per l'appunto ad un orango e il lancio di banane nei confronti della stessa Kyenge durante una manifestazione politica tenutasi a Cervia.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Igiaba Scego, giovane scrittrice italiana di origini somale e attivista anti-razzista, ha duramente protestato per queste immagini su Twitter. Ha inoltre segnalato queste pagine allo staff di Facebook, chiedendone la rimozione. Pierluigi Battista, famoso editorialista, ha condannato il paragone della Sig. Kyenge ad una scimmia antropomorfa con un duro articolo pubblicato sulla prima pagina del Corriere della Sera. Il post su Facebook è stato successivamente rimosso dall'amministratore.

FONTE

L'immagine, originariamente trovata sulla pagina Facebook del Ministro "Bingo bongo", <https://www.facebook.com/ministrobingobongo>, è stata rimossa dallo staff di Facebook a seguito delle proteste. Per quanto è noto, l'autore sarebbe Fabio Ranieri, un ex-deputato e segretario regionale della Lega Nord in Emilia Romagna, che ha pubblicato l'immagine sul suo profilo Facebook, successivamente cancellata. Il politico ha successivamente dichiarato che l'immagine sarebbe stata postata dallo stagista responsabile della gestione dei social media. <http://www.liberoquotidiano.it/news/personaggi/1342576/Kyenge-orango-su-Facebook--bufera-sull-ex-deputato-leghista.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 21



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

In questa immagine modificata con Photoshop il Ministro Cecile Kyenge compare nella veste del gorilla della pubblicità del *Crodino* (una bevanda analcolica). Il profilo Facebook in cui quest'immagine è originariamente comparsa ha una connotazione palesemente razzista: è infatti intitolato "Faccetta nera", come a canzone propagandistica usata durante l'invasione dell'Africa orientale da parte del regime fascista. L'Abissinia è infatti una regione dell'Africa corrispondente alle attuali Etiopia ed Eritrea.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Africani, persone di colore (Ministro Cecile Kyenge)

PERCHE' RAZZISTA?

Il paragone tra persone di colore e scimmie antropomorfe è un tipico stereotipo del discorso razzista.

TAGS

Italia, persona, animale, immagine, stranieri/immigrati, minoranze, sito web, social networks

CONTESTO

Quest'immagine sembra far riferimento a due specifici eventi in cui è stato usato lo stesso tipo di argomenti: gli insulti razzisti del Senatore Roberto Calderoli, ex-ministro della Lega Nord, che descritto L'On. Kyenge paragonandola ad un orango e il lancio di banane nei confronti della stessa Kyenge durante una manifestazione politica tenutasi a Cervia.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Igiaba Scego, giovane scrittrice italiana di origini somale e attivista anti-razzista, ha duramente protestato per queste immagini su Twitter. Ha inoltre segnalato queste pagine allo staff di Facebook, chiedendone la rimozione. Pierluigi Battista, famoso editorialista, ha condannato il paragone della Sig. Kyenge ad una scimmia antropomorfa con un duro articolo pubblicato sulla prima pagina del Corriere della Sera. Il post su Facebook è stato successivamente rimosso dall'amministratore.

FONTE

Quest'immagine è originariamente apparsa su un profilo Facebook chiamato "Meglio lottare insieme che morire da soli"; probabilmente correlato ad un movimento di estrema destra, <https://www.facebook.com/megliolottareinsiemechemuoriredasoli>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 22



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

In questa vignetta, pubblicata dalla Gazzetta dello Sport, uno dei più importanti quotidiani sportivi italiani, il calciatore italiano Mario Balotelli è ritratto come King Kong in cima al Big Ben, che combatte contro i palloni come faceva King Kong con gli aerei in cima all'Empire State Building di New York nel film del 1933.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Africani, persone di colore

PERCHE' RAZZISTA?

Il paragone delle persone di colore con le scimmie antropoidi porta a considerarle come non-umane o subumane (umanoidi), e conseguentemente questa associazione suggerisce l'idea che non meritino rispetto. L'uso di questa simbologia implica l'esclusione delle persone africane di pelle nera dal genere umano: è una maniera esplicita di stabilire una gerarchia tra le razze in cui i bianchi sono posizionati in cima e i neri africani alla base.

TAGS

Italia, persona, animale, immagine, vignetta/fumetto, quotidiani & periodici

CONTESTO

Questa vignetta, realizzata dal fumettista Valerio Marini, è stata pubblicata il giorno della partita Italia-Inghilterra agli Europei 2012 sulla Gazzetta dello Sport, il principale quotidiano sportivo in Italia.

Peraltro, il calciatore è spesso bersagliato da questo genere di insulti dagli Ultras durante le partite.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Dopo la pubblicazione di questa vignetta, il giornale sportivo "La Gazzetta dello Sport" è stato oggetto di feroci critiche su Twitter. L'associazione non governativa anti-razzista "Kick it out", molto attiva in ambito internazionale nel monitoraggio del razzismo negli stadi di calcio, ha protestato contro quest'immagine. Il giornale, pressato dalle contestazioni degli antirazzisti è stato costretto a scusarsi per l'episodio: <http://www.theguardian.com/football/2012/jun/27/gazzetta-cartoon-mario-balotelli-king-kong>

FONTI

"Gazzetta dello Sport", giugno 2012,. Scaricato da: <http://www.businessinsider.com/racist-mario-balotelli-monkey-cartoon-2012-6#ixzz2hIvE8700>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 23



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Manifesto di Forza Nuova, movimento politico di estrema destra. Nell'immagine, tagliata dalla cintola in giù, compare una donna con un vestito bianco con una vistosa macchia di sangue, che l'autore attribuisce ad uno stupro commesso da immigrati. Lo slogan: "Stupri e violenze su donne e anziani. Il Governo fallisce sull'immigrazione". Al centro del manifesto, lo slogan "Con Forza Nuova per la svolta", e la data, il luogo e l'ora della manifestazione.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Immigrati

PERCHE' RAZZISTA?

Quest'immagine è discriminatoria perché è un'accusa indiscriminata e rinforza lo stereotipo degli immigrati come responsabili di violenze sessuali. Il manifesto suggerisce che gli immigrati abbiano una sorta di inclinazione naturale a verso questo genere di crimine. Il contenuto visuale del manifesto (macchia di sangue) evoca le conseguenze della violenza sessuale per spaventare e manipolare le paure più profonde del pubblico, allo scopo di creare consenso verso i movimenti di estrema destra.

TAGS

Italia, persona, immagine, didascalia/slogan, manifesto/volantino, strada/spazio pubblico

CONTESTO

L'immagine è stata utilizzata a partire dal febbraio 2009 in manifesti, poster, messaggi su web/forum correlati alla propaganda politica di Forza Nuova, e fa seguito di un'intensa ondata di notizie di stupri e violenze commessi in Italia da immigrati. Il culmine dell'ondata di notizie è stato registrato dopo lo stupro e l'uccisione della sig. Reggiani a Roma nel 2007 (noto alle cronache come lo stupro di Tor di Quinto) e il successivo episodio di violenza nei confronti di una giovane donna del Lesotho, avvenuto a La Storta nell'aprile 2008.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Le critiche e le proteste da parte delle associazioni anti-razziste, intellettuali e singoli cittadini hanno generato un acceso dibattito politico. A Roma, l'opposizione di estrema sinistra ha chiesto al sindaco Gianni Alemanno, allora in carica, di far rimuovere tutti i manifesti. Nessuna conseguenza legale

Fonte

Manifesto del partito Forza Nuova: la copia stampata è stata affissa nei dintorni di Roma. L'immagine digitale è stata pubblicata nel blog: <http://comunicazionedigenero.wordpress.com/tag/forza-nuova/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 24

	CASA DISABITATA		DONNA SOLA
	BUON OBIETTIVO		DONNE DISPOSTE A DARE SOLDI
	CASA MOLTO BUONA DA RUBARE		CASA APPENA VISITATA
	NON SI TOCCA CASA AMICHEVOLE		INUTILE INSISTERE
	CANE IN CASA		NON INTERESSANTE
	CANE		PUBBLICO UFFICIALE
	CARABINIERE O POLIZIA ATTIVA		EVITARE QUESTO COMUNE
	PERICOLO O SEMPRE ARRYATA		QUI SI DA LAVORO (DITTA O CASA DA NON TOCCARE)
	NOTTE MOMENTO BUONO PER IL COLPO		DOMENICA MOMENTO BUONO PER IL COLPO
	POMERIGGIO MOMENTO BUONO PER IL COLPO		MATTINA MOMENTO BUONO PER IL COLPO
	CASA RICCA		CASA CON ALLARME
	NIENTE INTERESSANTE		

CONTENIMENTO MASSIMO DI PRESSIONE

PAESE

Italia

DESCRIZIONE

L'alfabeto degli zingari è una legenda urbana che circola in Italia da oltre vent'anni. Questo sistema di simboli servirebbe ai Rom per pianificare furti nelle case.

Colonna di sinistra, dall'alto in basso: casa disabitata, buon obiettivo, casa molto buona da rubare, non si tocca casa amichevole, cane in casa, carabinieri o polizia attiva, pericolo o sempre arryata, notte momento buono per il colpo.

Colonna destra, dall'alto in basso: donna sola, donne disposte a dare soldi, casa appena visitata, inutile insistere, non interessante, pubblico ufficiale, evitare questo comune, qui si da lavoro (ditta o casa da non toccare), domenica momento buono per il colpo, mattina momento buono per il colpo, casa con allarme.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Zingari Rom

PERCHE' RAZZISTA?

Questo codice, che si presuppone venga usato dagli zingari per organizzare furti nelle case, sfrutta lo stereotipo diffuso che vede i Rom come ladri per natura per veicolando un messaggio esplicito sull'*inevitabile* legame tra Rom e comportamenti criminali, non di rado usato per giustificare le richieste di un inasprimento della normativa in materia di sicurezza e delle azioni restrittive da parte delle forze dell'ordine.

TAGS

Italia, immagine, simbolo, manifesto/volantino, didascalia/slogan, Rom, minoranze, strada/spazio pubblico, quotidiani/periodici

CONTESTO

La diffusione di questo "codice" riguarda la vita quotidiana specialmente nei quartieri delle grandi città. I simboli verrebbero incisi sui citofoni all'ingresso degli edifici, e secondo gli autori (sconosciuti) verrebbero usati dai Rom per localizzare le migliori case per commettere furti, quelle in cui ci sono funzionari di polizia, per indicare il miglior momento per compiere il furto, se ci sono cani, etc. Spesso questo alfabeto è stato riprodotto e pubblicato su internet e persino sui giornali.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

TV, giornali e internet, es. <http://www.notiziario360.it/i-segni-degli-zingari-facciamo-attenzione-condividiamo/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 25



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Manifesto di Forza Nuova con l'immagine di Adam Kabobo.

Traduzione: - "Attenti! Milano, 11 Maggio 2013, uccide una persona e ne ferisce altre quattro a picconate, l'immigrazione uccide!"

GRUPPI TARGET/VITTIME

Immigrati, persone di colore, immigrati irregolari

PERCHE' RAZZISTA?

Il messaggio fa riferimento alla criminalizzazione degli immigrati, una strategia volta a identificare le minoranze come capro espiatorio per i crimini, e allo stesso tempo per impaurire l'opinione pubblica e incitare alla discriminazione e alla violenza.

TAGS

Italia, persona, immagine, didascalia/slogan, manifesto/volantino, strada/spazio pubblico

CONTESTO

Il manifesto usa la faccia di Adam Kabobo, un immigrato irregolare del Ghana che ha ucciso tre persone con un piccone a Milano (Maggio 2013). Nell'Aprile del 2014, il tribunale ha riconosciuto che al momento del crimine era incapace di intendere e di volere, in quanto malato di mente, condannandolo a 20 anni di reclusione. Questo manifesto si inserisce nel dibattito politico sulla sicurezza urbana e l'immigrazione e alle campagne di propaganda securitaria portate avanti dai partiti populistici e dai movimenti razzisti, come Forza Nuova.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Il manifesto è stato oggetto di una dura protesta da parte delle associazioni anti-razziste e di alcuni giornali indipendenti, Forza Nuova (ma anche Casapound e Lega Nord) sono stati accusati di aver sfruttato l'evento per creare consenso politico e normalizzare gli atteggiamenti di razzismo.

FONTE

Forza Nuova, movimento italiano di estrema destra. L'immagine è stata inizialmente trovata nella sezione propaganda del sito web presso <http://www.forzanuova.org/manifesti>. In seguito l'immagine è stata rimossa dalla pagina originale, ma è ancora disponibile presso <http://www.notizie.it/provocazione-web-di-forza-nuova-%E2%80%99C%E2%80%99immigrazione-uccide%E2%80%99D/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 26



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

L'immagine riprende la grafica comunemente usata in Italia per gli annunci funebri ed esprime una netta opposizione alla proclamazione del lutto nazionale dopo la tragedia di Lampedusa del 3 ottobre 2013, in cui centinaia di immigrati persero la vita. Nell'immagine compaiono diversi simboli fascisti: I fasci littori, l'aquila e la famosa "M" stilizzata che caratterizzava la firma di Benito Mussolini. In alto lo slogan "Lutto nazionale? No, grazie", seguito da una breve spiegazione: "Per gli invasori morti non proviamo alcuna pietà, proviamo invece profonda indignazione per tutti gli italiani morti di tasse, ignorati da uno stato ladro". In basso l'imperativo "vincere!".

GRUPPI TARGET/VITTIME

Immigrati

PERCHE' RAZZISTA?

La retorica dell'invasione o della necessità di affondare le barche degli immigrati connota l'immigrazione come un processo che mette a rischio gli italiani e dipinge gli immigrati come invasori indesiderati/intrusi. Inoltre, questo tipo di propaganda rimanda intrinsecamente al colonialismo e alle mitologie nazionaliste tipiche del fascismo, per le quali italiani, europei e bianchi in generale, sono ritenuti superiori alle popolazioni africane. L'immagine insinua che in Italia gli immigrati siano trattati molto meglio degli italiani stessi e che i costi dell'accoglienza gravino sulle tasse degli italiani.

TAGS

Italia, immagine, didascalia/slogan, bandiera/banner, manifesto/volantino, stranieri/immigrati, sito web, strada/spazio pubblico

CONTESTO

Pagina Facebook dell'Italia Fascista (nuova), un gruppo di nostalgici fascisti, che fa parte della galassia dei movimenti di estrema destra italiani presenti su internet. L'immagine esprime una protesta del gruppo in seguito all'annuncio del lutto nazionale proclamato in Italia dopo l'affondamento a Lampedusa di un'imbarcazione, in cui sono morti oltre 300 immigrati.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Nella pagina Facebook compariva una generica protesta dei membri del gruppo contro lo staff di Facebook, per la rimozione dell'immagine originale della pagina. In seguito l'amministratore del gruppo ha rimosso tutti i contenuti del gruppo.

FONTE

Gruppo della (nuova) Italia Fascista, http://www.ansa.it/web/notizie/rubriche/speciali/2013/10/03/Tragedia-Lampedusa-oltre-300-morti_9447663.html



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 27



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Questo volantino elenca i punti del programma politico di Militia: significativamente, le prime tre di quattordici affermazioni sono “stop all’immigrazione”; “opposizione al mondialismo” e “opposizione al sionismo internazionale” così come altre sono correlate alle dottrine nazista e fascista e ai tradizionali slogan sui “diritti sociali” (lotta alle banche, all’imperialismo NATO e USA e difesa dell’identità nazionale).

GRUPPI TARGET/VITTIME

Immigrati, ebrei

PERCHE' RAZZISTA?

I simboli usati da Militia non sono di per sé razzisti, ma in ogni caso si riferiscono univocamente al fascismo e al nazismo. Inoltre, questi simboli sono stati usati per firmare tutte le azioni anti-semita realizzate dai membri di Militia.

TAGS

Italia, immagine, simbolo, didascalia/slogan, manifesto/volantino, simbolo, stranieri/immigrati, social networks, ebrei

CONTESTO

Questo volantino è comparso sul sito web ufficiale di Militia Italia. Militia è un movimento di estrema destra, frequentemente descritto come al limite tra fascismo e nazismo, strettamente correlato all’ampia costellazione dell’estremismo di destra italiano ed europeo. I simboli usati da Militia si riferiscono principalmente al ventennio fascista. Alcuni di questi simboli sono stati utilizzati dai movimenti di estrema destra negli anni settanta e hanno assunto una precisa connotazione razzista nel tempo: Militia è infatti un movimento razzista che è solito attaccare e minacciare gli ebrei. Questo volantino è circolato su internet, Facebook e in forma di graffiti.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Il sito web ufficiale del movimento è stato oscurato dalle autorità nel 2011, in seguito a delle indagini penali. Alcuni membri furono condannati per incitamento all’odio in base alla legge Mancino contro la discriminazione razziale, religiosa ed etnica. A quell’inchieste hanno fatto seguito diverse reazioni di sdegno e preoccupazione, per lo più da parte della comunità ebraica di Roma.

FONTE

Sito web ufficiale del movimento di estrema destra Militia Italia, Facebook, <https://www.facebook.com/militia.monteverde.9>. Questo account è stato successivamente sospeso dallo staff di Facebook. L’immagine è ancora disponibile presso una galleria di foto del giornale Il Messaggero (bit.ly/QAUGmp)



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 28



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Quest'immagine mostra quattro simboli tradizionali del fascismo, stilizzati in una nuova grafica: il primo sono i Fasci Littori, simboli tradizionali del PNF (Partito Nazionale Fascista di Benito Mussolini), modificati in modo da somigliare alle lettere dell'alfabeto runico, ripetuti tre volte a sinistra e tre volte a destra. Il secondo è l'elaborazione grafica della lettera "M" che caratterizzava la firma di Mussolini. Il terzo è lo scudo, simbolo tradizionale dei partiti e dei movimenti di estrema destra, e il quarto riprende i colori della bandiera italiana sostituendo il verde con il nero, colore tipico dell'estremismo di destra.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Immigrati, ebrei

PERCHE' RAZZISTA?

I simboli usati da Militia non sono di per sé razzisti, ma in ogni caso si riferiscono univocamente al fascismo e al nazismo. Inoltre, questi simboli sono stati usati per firmare tutte le azioni anti-semita realizzate dai membri di Militia.

TAGS

Italia, immagine, simbolo, didascalia/slogan, manifesto/volantino, simbolo, stranieri/immigrati, social networks, ebrei

CONTESTO

Questo logo è comparso sul sito web ufficiale di Militia Italia. Militia è un movimento di estrema destra, frequentemente descritto come al limite tra fascismo e nazismo, strettamente correlato all'ampia costellazione dell'estremismo di destra italiano ed europeo. I simboli usati da Militia si riferiscono principalmente al ventennio fascista. Alcuni di questi simboli sono stati utilizzati dai movimenti di estrema destra negli anni settanta e hanno assunto una precisa connotazione razzista nel tempo: Militia è infatti un movimento razzista che è solito attaccare e minacciare gli ebrei: Questi simboli, insieme o separatamente sono stati fatti circolare su internet, Facebook e in forma di graffiti.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Il sito web ufficiale del movimento è stato oscurato dalle autorità nel 2011, in seguito a delle indagini penali. Alcuni membri furono condannati per incitamento all'odio in base alla legge Mancino contro la discriminazione razziale, religiosa ed etnica. A quell'inchieste hanno fatto seguito diverse reazioni di sdegno e preoccupazione, per lo più da parte della comunità ebraica di Roma.

FONTE

Sito web ufficiale del movimento di estrema destra Militia Italia, Facebook, <https://www.facebook.com/militia.monteverde.9>. Questo account è stato successivamente sospeso dallo staff di Facebook. L'immagine è ancora disponibile presso una galleria di foto del giornale Il Messaggero (bit.ly/QAUGmp)



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 29



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Elaborazione grafica di una serie di simboli riferibili all'eredità culturale del fascismo e del nazismo: al centro la della Lebensruno o "runa della vita" (la "a" dell'alfabeto runico, che simboleggia la purezza razziale degli ariani) è collocato il Sole Nero (Schwarze Sonne or Sonnenrad) emblema delle SS (Schutz Staffeln). L'immagine contiene anche le lettere runiche O (Odel, che significa parentela e comunità di sangue) e S (Sieg, che significa vittoria) così come i fasci littori e l'aquila bipenne, altro simbolo tipico dell'immaginario nazista.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Immigrati, ebrei

PERCHE' RAZZISTA?

I simboli usati da Militia non sono di per sé razzisti, ma in ogni caso si riferiscono univocamente al fascismo e al nazismo. Inoltre, simboli di questo tipo sono stati usati per firmare tutte le azioni anti-semita realizzate dai membri di Militia.

TAGS

Italia, immagine, simbolo, stranieri/immigrati, ebrei, sito web

CONTESTO

Questa elaborazione grafica è stata pubblicata sul sito web ufficiale di Militia Italia. Militia è un movimento di estrema destra, frequentemente descritto come al limite tra fascismo e nazismo, strettamente correlato all'ampia costellazione dell'estremismo di destra italiano ed europeo. I simboli usati da Militia si riferiscono principalmente al ventennio fascista. Alcuni di questi simboli sono stati utilizzati dai movimenti di estrema destra negli anni settanta e hanno assunto una precisa connotazione razzista nel tempo: Militia è infatti un movimento razzista che è solito attaccare e minacciare gli ebrei: Questi simboli, insieme o separatamente sono stati fatti circolare su internet, Facebook e in forma di graffiti.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Il sito web ufficiale del movimento è stato oscurato dalle autorità nel 2011, in seguito a delle indagini penali. Alcuni membri furono condannati per incitamento all'odio in base alla legge Mancino contro la discriminazione razziale, religiosa ed etnica. A quell'inchieste hanno fatto seguito diverse reazioni di sdegno e preoccupazione, per lo più da parte della comunità ebraica di Roma.

FONTE

Sito web ufficiale del movimento di estrema destra Militia Italia, Facebook, <https://www.facebook.com/militia.monteverde.9>. Questo account è stato successivamente sospeso dallo staff di Facebook. L'immagine è ancora disponibile presso una galleria di foto del giornale Il Messaggero (bit.ly/QAUGmp)



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 30



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

L'immagine mostra una sala d'attesa in un ufficio comunale per l'erogazione dei servizi sociali, come è evidenziato dal cartello: casa, sanità, lavoro. Alcuni stranieri stanno cercando di scavalcare in fila un uomo anziano, certamente un pensionato. I gruppi etnici sono rappresentati in modo stereotipato con i rispettivi vestiti tipici (tunica egiziana, caffettani, gonne lunghe) e altri segni (barba, espressione minacciosa, amuleti, fazzoletto per i capelli). Stranamente, l'uomo cinese è l'unico vestito come gli italiani. Tutti i personaggi non italiani nella vignetta sono scuri in volto oppure hanno un'espressione sfrontata e irridente. Lo slogan è "Indovina chi è l'ultimo?"

GRUPPI TARGET/VITTIME

Stranieri, musulmani, africani, zingari, cinesi

PERCHÉ RAZZISTA?

Nell'immagine compaiono diversi simboli comunemente riconosciuti come razzisti, che tratteggiano in modo stereotipico i rappresentanti una comunità etnica (vestiti, ornamenti, oggetti etc). Gli immigrati e le minoranze sono ritratti come approfittatori, furbi opportunisti che ottengono vantaggi indebiti sfruttando il welfare a danno dei contribuenti italiani, escludendo quindi gli italiani di nascita dal godimento dei servizi sociali; si suggerisce cioè che gli immigrati cerchino di ottenere qualcosa a cui non avrebbero diritto. La valenza discriminatoria risiede nell'uso di stereotipi stigmatizzanti, intesi a generare negli italiani delusione, rabbia e frustrazione nei confronti degli immigrati. Il messaggio suggerisce inoltre che "loro" debbano essere fermati, e che non meritino nulla in quanto portatori di diritti inferiori a quelli degli italiani.

TAGS

Italia, didascalia/slogan, immagine, manifesto/volantino, vignetta/fumetto, musulmani, rom, strada/spazio pubblico, sito web, minoranze, stranieri/immigrati

CONTESTO

Il volantino fa parte dei materiali di una campagna contro gli immigrati lanciata dalla Lega Nord a partire dal 2009 /2010 su internet e tramite affissioni.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Questa vignetta è stata considerata razzista da molti immigrati e associazioni anti-razziste, che hanno protestato contro la Lega Nord. La vignetta è stata spesso presa di mira dai militanti di sinistra o anti-razzisti che l'hanno danneggiata imbrattandola con vernice spray. A marzo nel 2011, due consiglieri comunali locali del Partito Democratico (PD) hanno presentato una denuncia penale contro la Lega Lombarda, facendo appello alla legge Mancino per chiedere la punizione dei responsabili di questo manifesto.

FONTE

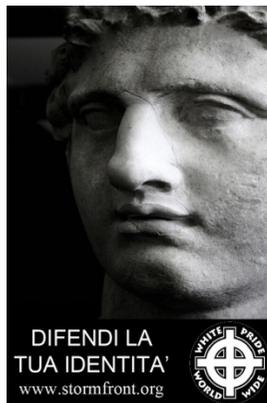
Sito web della Lega Nord (<http://leganordbasilicatamanifestievolantini.blogspot.it/2007/05/indovina-chi-e-l-ultimo.html>). Altre versioni di quest'immagine sono state trovate su <http://insubriapress.wordpress.com/2011/12/24/indovina-chi-e-lultimo/> (immagine digitale) e su <http://www.politicaonline.it/?p=697> (manifesto).

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 31



COUNTRY

Italy

DESCRIPTION

International symbol of extreme right movements of white power - Celtic cross (or Odine cross), in connection with a local symbol - the face of a Roman statue (probably Roman emperor).

Translation: "Defend your own identity" and around Celtic cross: "White pride world wide".

TARGET GROUPS/VICTIMS

Others, non-white, Jews

WHY RACIST?

Symbol not racist per se but connected with symbols of Celtic cross, the claim to defend identity, the image of a statue from Roman Empire refer to a wider racist context. Invitation to defend cultural identity and heritage, pleading for a (violent) self-defense from threats coming from other different communities or social groups like non-white and Jews. Ideology of identitarism, frequently overlapped with racism in far-right movement's discourse.

TAGS

Italy, picture, symbol, caption/slogan, poster/flyer, foreigners/migrants, Jews, minority groups, Others, website

CONTESTO

L'immagine era nel forum italiano del sito Stormfront, che è stato oscurato dalla Polizia Postale Italiana. La versione della croce celtica rielaborata da Stormfront è circondata dalla parola d'ordine "White Power (suprematismo bianco)" ed è apparsa in Italia solo in tempi recenti, come derivazione dello Stormfront americano.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Il forum italiano di Stormfront è stato chiuso dalle autorità che lo hanno ritenuto responsabile di istigazione all'odio contro le minoranze, in aperta violazione della legge Mancino contro la discriminazione etnica, razziale e religiosa. Nel 2013 i moderatori della pagina web sono stati perseguiti penalmente per associazione a delinquere, minacce e istigazione alla discriminazione etnica, religiosa e razziale e alla violenza e incitamento all'odio. Sono stati condannati in primo grado agli arresti domiciliari con pene dai due anni e mezzo ai tre anni. La sentenza è stata confermata in Corte d'Appello nel febbraio 2014, che ha anche parzialmente ridotto le pene stabilite dal giudice di primo grado.

FONTE

Pagina web del forum internet razzista Stormfront, www.stormfront.org (dalla memoria cache di google)



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 32



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Un uomo messo a tacere da due mani con la stella di David sul polsino della camicia, a dire "attenzione alla censura ebraica." La didascalia riporta testualmente "Vietato dire la verità".

GRUPPI TARGET/VITTIME

Ebrei

PERCHE' RAZZISTA?

Presenta gli ebrei come un popolo infido che usa il proprio potere per mettere a tacere le voci contrastanti (il messaggio si fonda su una delle tante teorie del complotto riguardante gli ebrei).

TAGS

Italia, didascalia/slogan, simbolo, immagine, manifesto/volantino, ebrei, sito web

CONTESTO

L'immagine era nel forum italiano del sito Stormfront, che è stato oscurato dalla Polizia Postale Italiana.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Il forum italiano di Stormfront è stato chiuso dalle autorità che lo hanno ritenuto responsabile di istigazione all'odio contro le minoranze, in aperta violazione della legge Mancino contro la discriminazione etnica, razziale e religiosa. Nel 2013 i moderatori della pagina web sono stati perseguiti penalmente per associazione a delinquere, minacce e istigazione alla discriminazione etnica, religiosa e razziale e alla violenza e incitamento all'odio. Sono stati condannati in primo grado agli arresti domiciliari con pene dai due anni e mezzo ai tre anni. La sentenza è stata confermata in Corte d'Appello nel febbraio 2014, che ha anche parzialmente ridotto le pene stabilite dal giudice di primo grado.

FONTE

Pagina web del forum internet razzista Stormfront, www.stormfront.org (dalla memoria cache di google)



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 33



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Immagine con il "classico" stereotipo nazista dell'ebreo dal naso adunco, dalla barba riccia e dalle mani giunte in segno di avidità, ampiamente utilizzato in Germania (e non solo) prima e durante la seconda guerra mondiale nelle campagne di propaganda antisemita. Un'immagine molto simile è stata utilizzata per illustrare la copertina del libro sull'antisemitismo di Pierre André Taguieff.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Ebrei

PERCHE' RAZZISTA?

Presenta gli ebrei come un popolo avido e infido che usa il proprio potere per mettere a tacere le voci contrastanti (il messaggio si fonda su una delle tante teorie del complotto riguardante gli ebrei).

TAGS

Italia, immagine, vignetta/fumetto, persona, ebrei, sito web

CONTESTO

L'immagine era nel forum italiano del sito Stormfront, che è stato oscurato dalla Polizia Postale Italiana.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Il forum italiano di Stormfront è stato chiuso dalle autorità che lo hanno ritenuto responsabile di istigazione all'odio contro le minoranze, in aperta violazione della legge Mancino contro la discriminazione etnica, razziale e religiosa. Nel 2013 i moderatori della pagina web sono stati perseguiti penalmente per associazione a delinquere, minacce e istigazione alla discriminazione etnica, religiosa e razziale e alla violenza e incitamento all'odio. Sono stati condannati in primo grado agli arresti domiciliari con pene dai due anni e mezzo ai tre anni. La sentenza è stata confermata in Corte d'Appello nel febbraio 2014, che ha anche parzialmente ridotto le pene stabilite dal giudice di primo grado.

FONTE

Pagina web del forum internet razzista Stormfront, www.stormfront.org (dalla memoria cache di google)

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 34



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Un donna islamica che indossa scarpe a tacco alto insieme al niqab, indumento tradizionale delle donne islamiche indossato in Arabia Saudita, Yemen, Oman e in Siria, Afghanistan, Pakistan, come in alcuni quartieri popolati da islamici nelle grandi città Inglesi e Francesi.

- Il simbolo islamico della mezza luna crescente e la stella.

- La didascalia recita: "Miss Italia 2010" alludendo al famoso concorso di bellezza italiano.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Musulmani

PERCHE' RAZZISTA?

Si riferisce alla presunta "islamizzazione" convertendo l'istanza identitaria in un contenuto apertamente razzista.

TAGS

Italia, immagine, simbolo, didascalia/slogan, manifesto/volantino, musulmani, sito web

CONTESTO

L'immagine è apparsa nel forum italiano del sito Stormfront, che è stato oscurato dalla Polizia Postale Italiana. La versione di Stormfront della croce celtica, circondata dalla parola d'ordine "White Power (suprematismo bianco)" è apparsa in Italia solo in tempi recenti, come derivazione dello Stormfront americano.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Il forum italiano di Stormfront è stato chiuso dalle autorità che lo hanno ritenuto responsabile di istigazione all'odio contro le minoranze, in aperta violazione della legge Mancino contro la discriminazione etnica, razziale e religiosa. Nel 2013 i moderatori della pagina web sono stati perseguiti penalmente per associazione a delinquere, minacce e istigazione alla discriminazione etnica, religiosa e razziale e alla violenza e incitamento all'odio. Sono stati condannati in primo grado agli arresti domiciliari con pene dai due anni e mezzo ai tre anni. La sentenza è stata confermata in Corte d'Appello nel febbraio 2014, che ha anche parzialmente ridotto le pene stabilite dal giudice di primo grado.

FONTE

Pagina web del forum internet razzista Stormfront, www.stormfront.org (dalla memoria cache di google)



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 35



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Un uomo bianco, molto probabilmente uno skinhead, (testa calva, espressione feroce, con camicia marrone o nero con una croce celtica sul braccio), combatte a pugni nudi contro un musulmano con un pugnale per salvare una bambina da una probabile violenza sessuale. Nella tasca dell'uomo musulmano c'è una bandiera con la mezza luna crescente, simbolo dell'Islam e parte della bandiera turca (molti immigrati in Germania sono turchi). La didascalia recita : "Volete le nostre donne? Venite a prenderle!" Mentre l'aggressione da parte dell'uomo bianco suggerisce come gli italiani dovrebbero rispondere.

Il logo in alto a destra riporta un'iscrizione in caratteri cirillico, legata a qualche gruppo nazi-skinhead proveniente da Bulgaria, Ucraina o Russia. L'immagine, inoltre, contiene diversi simboli nazisti come la spada con il martello, la croce celtica e il numero 88, che significa "Heil Hitler". Il simbolo del pugnale con il martello è il simbolo della Nationaler Widerstand ("Resistenza Nazionale"), ed è utilizzato da diverse organizzazioni naziste come i "Nazisti di Essen".

GRUPPI TARGET/VITTIME

Musulmani, immigrati.

PERCHE' RAZZISTA?

I musulmani sono ritratti con caratteristiche fisiche stereotipate: naso adunco (molto simili a quelli utilizzati nella propaganda nazista contro gli ebrei), pelle scura, mani come artigli (che suggeriscono minacce) per catturare e strappare, una siringa di droga e un pugnale o un grosso coltello tenuto nella mano sinistra. I musulmani sono inoltre ritratti come stupratori di bambine, sollecitando azioni aggressive da parte degli uomini bianchi. Gli immigrati sono visti come criminali e stupratori per definizione (capro espiatorio); e se necessario e devono essere combattuti anche in modo violento.

TAGS

Italia, immagine, simbolo, didascalia/slogan, manifesto/volantino, musulmani, sito web

CONTESTO

L'immagine è apparsa su "La Liberazione dipende da te" una pagina Facebook dichiaratamente razzista, con numerosi riferimenti all'estrema destra e ai movimenti nazisti. Nella pagina in questione fornito un'ampia copertura mediatica di stupri commessi da immigrati.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Gli amministratori di Facebook hanno rimosso questa pagina, evidentemente a seguito delle segnalazioni ricevute..

FONTE

Pagina Facebook "La Liberazione dipende da te", <https://www.facebook.com/pages/La-liberazione-dipende-da-te/177962092373035>. Questo account è stato successivamente sospeso dallo staff di Facebook.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 36



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Un capo indiano nativo americano con il tradizionale copricapo di piume.

Traduzione: "Loro hanno subito l'immigrazione, ora vivono nelle riserve! Pensaci."

Nell'immagine appare il logo della Lega Nord / Padania con l'icona di Alberto Da Giussano, una figura leggendaria di patriota del Medioevo, insieme al nome di Umberto Bossi, leader in carica nel 2008.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Immigrati.

PERCHÉ RAZZISTA?

L'immagine rappresenta gli immigrati come invasori di cui aver paura. L'identificazione emotiva tra nativi americani e abitanti del Nord Italia allude al rischio per gli italiani di essere cacciati dagli immigrati, e di perdere con il tempo la propria identità culturale e il controllo sui propri territori. Il discorso identitario si sovrappone ai concetti di sangue e terra, assumendo che gli immigrati e le minoranze siano un pericolo per la perdita di identità culturale, perché i nuovi arrivati modificherebbero i valori (italiani), le norme e le abitudini tradizionali.

TAGS

Italia, immagine, didascalia /slogan, manifesto/volantino, stranieri/immigrati, Altro, cartelloni, propaganda politica, spazio pubblico, web.

CONTESTO

Il Manifesto è stato originariamente stampato dalla "Lega dei Ticinesi", un movimento populista svizzero strettamente ispirato dalla Lega Nord. Il manifesto è stato successivamente fatto proprio dalla Lega Nord, prima delle elezioni politiche del 2008. È stato riutilizzato durante tutta la campagna del 2008 e in alcune varianti continua ad essere utilizzato fino ad oggi.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Aspramente criticato dai movimenti antirazzisti e da alcune associazioni non governative, nessuna azione legale.

FONTE

Il manifesto è stato creato e utilizzato dalla Lega Nord. l'immagine è stata diffusa sia come manifesto di strada che come immagine web. È stata recuperata su <http://www.dirittodicritica.com/2010/04/23/il-sindaco-di-adro-cita-il-discorso-del-premier-australiano-peccato-sia-un-falso/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 37



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Il numero 88 è noto come simbolo neo-nazista. La doppia cifra 8 indica la posizione progressiva della lettera "H" nell'alfabeto e quando la si incontra due volte nello stesso simbolo - come in questa immagine - può stare a significare "HH" cioè "Heil Hitler".

L'88 è inoltre circondato da una corona di alloro, antico simbolo romano di gloria, riservata alla celebrazione dei guerrieri vittoriosi e dei poeti, utilizzato anche in cerimonie religiose.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Ebrei, minoranze.

PERCHÉ RAZZISTA?

Il simbolo è principalmente rivolto ai membri e sostenitori delle organizzazioni filonaziste. Può essere interpretato come una minaccia per gli ebrei o altri gruppi minoritari che conoscono il significato nascosto dell'"88". Non è apertamente razzista di per sé, ma quando appare insieme alla corona d'alloro si riferisce in modo univoco al nazionalsocialismo, che considera il razzismo come un principio fondamentale di tutta la sua ideologia politica.

TAGS

Italia, immagine, numero, abbigliamento/accessori, ebrei, minoranze, strada/spazio pubblico, sito web

CONTESTO

Questo simbolo appare sulle pagine web Internet di siti filo-nazisti, ed è talvolta esibito in occasione di eventi sportivi. Recentemente è apparso nel corso di un evento sportivo: un calciatore della A.S. Roma (squadra di calcio) ha adottato la "88" come numero di maglia personale. Questa decisione è stata contestata dalla Comunità Ebraica di Roma, ma il calciatore ha sostenuto che è la data di nascita di una persona cara.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

La Comunità Ebraica di Roma e FARE (Football Against Racism in Europe) hanno protestato contro questo episodio, in quanto sospettavano che il numero fosse utilizzato per incitare al razzismo. Tuttavia questo simbolo non è chiaramente riconosciuto dal pubblico come razzista o filo-nazista e dunque non può essere inequivocabilmente riferito ad un intento di propaganda nazista.

FONTE

Internet (ad esempio Stormfront.org e altri siti filo-nazisti). Eventi sportivi (tifosi di calcio e calciatori).

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 38



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Un volantino appeso a un cappio. La scritta recita: "Immigrazione cappio dei popoli. Ad ogni terra il suo popolo. Ad ogni popolo la sua terra". Nell'angolo in basso a destra c'è il logo del movimento politico Forza Nuova (FN). "Rivoluzione italiana"

GRUPPI TARGET/VITTIME

Immigrati, persone di colore

PERCHE' RAZZISTA?

Il cappio è usato come simbolo di violenza e minaccia. Il contenuto del manifesto afferma che ogni popolo deve rimanere nella propria terra d'origine. Il cappio allude alla violenza contro gli immigrati (uccisione per impiccagione). Lo scopo di questa manifestazione è diffondere la percezione sociale che gli immigrati e le loro culture costituiscano una minaccia in grado di strangolare la società (autoctona).

TAGS

Italia, immagine, manifesto/volantino, didascalia/slogan, stranieri/immigrati, strada/spazio pubblico

CONTESTO

A Pescara, la sezione locale del partito Forza Nuova ha appeso volantini (e cappi) come questo prima dell'arrivo dell'ex ministro per l'Integrazione Cecil Kyenge per un incontro su immigrazione e cittadinanza. I cappi sono stati appesi in diverse parti della città, durante la notte.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Reazioni molto critiche da parte dei politici e della società civile. La Questura di Pescara ha accusato il capo di Forza Nuova di violazione della legge Mancino.

FONTE

Movimento politico di estrema destra Forza Nuova, <http://www.unita.it/italia/lega-scatenata-attacca-il-colle-br-fn-cappi-contro-gli-immigrati-1.511036>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 39



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Un uomo incatenato, cui è impedito di muoversi; può stare su un piede e l'altro è imbrigliato dalla catena. La testa è abbassata e la schiena è esposta, in segno di vulnerabilità e sottomissione.

Traduzione: "Liberati dal politicamente corretto. Reagisci all'immigrazione. "

GRUPPI TARGET/VITTIME

Immigrati

PERCHE' RAZZISTA?

L'Immagine diventa razzista in relazione con la didascalia: essa trasmette la necessità di rispondere e reagire all'immigrazione senza regole, il che implica che il discorso sull'immigrazione non meriti il rispetto dei principi costituzionali. Il "politicamente corretto" è identificato come restrizione della libertà di parola.

TAGS

Italia, immagine, didascalia /slogan, stranieri /immigrati, sito web, social networks

CONTESTO

Questo volantino è apparso sul sito ufficiale e sulla pagina di Facebook di Resistenza Nazionale (il nome richiama la Nationaler Widerstand, movimento apertamente nazista): un movimento/organizzazione che pretende di dare il proprio sostegno contro l'applicazione dell'articolo 21 della Costituzione e che è, di fatto, apertamente razzista. Rifiutano l'immigrazione con tutti i mezzi, adottano parole sprezzanti verso gli immigrati e li connotano come stupratori e ladri.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FORTE

Resistenza Nazionale, Sito web ufficiale e facebook, <http://resistenzanazionale.com/>, <https://www.facebook.com/Resistenzalidentitaria>, <http://resistenzanazionale.com/volantini/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 40



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Un gruppo di ignoti ha disegnato il simbolo della svastica sul cartello posto all'entrata di Stilo de' Mariani, frazione del comune di Pessina Cremonese, che ha ricevuto una menzione speciale come "Comune libero da pregiudizi razziali" in occasione del "Premio regionale per la pace 2010" dalla Regione Lombardia

GRUPPI TARGET/VITTIME

Ebrei, Abitanti di origine indiana (Religione Sikh)

PERCHÈ RAZZISTA?

Il significato della svastica si riferisce univocamente al Nazismo e anche in questo caso viene valorizzata la sua valenza razzista. In Italia, come del resto in altri paesi, la percezione sociale di questo simbolo è legata alle idee razziste e xenofobe del nazismo.

TAGS

Italia, immagine, segnale, simbolo, ebrei, altri, strada/spazio pubblico

CONTESTO

Il messaggio sotto al cartello del paese è stato approvato dall'amministrazione comunale e installato dopo la costruzione di un Tempio Sikh voluto e realizzato da cittadini indiani residenti nel Comune, particolarmente rilevanti per l'economia rurale e zootecnica della zona, infatti la maggior parte di loro lavorano in aziende di questo tipo.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Reazioni dei politici. Il sindaco del comune ha affermato che è importante lasciare il simbolo (svastica) sul cartello, per capire meglio la difficoltà dell'estirpare i pregiudizi razziali.

FONTE

Foto tratta da un articolo di un giornale online, disponibile al seguente link <http://www.today.it/rassegna/svastiche-pessina-cremonese.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 41



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

L'immagine rappresenta una persona che indossa un basco con il disegno di un simbolo con un triangolo inscritto in un cerchio (una V invertita o una Lambda). Questo simbolo significa "White Power" (suprematismo bianco) e viene usato spesso con il pugno chiuso della mano destra.

Traduzione: "La tua identità contro la loro nullità".

GRUPPI TARGET/VITTIME

Altri, persone diverse, Neri Africani, Musulmani

PERCHÈ RAZZISTA?

Simbolo internazionale dell'orgoglio della razza bianca (suprematismo), con l'obiettivo di rappresentare l'Identità Europea ("i bianchi") come migliore delle altre razze. Lo slogan non è propriamente razzista, ma veicola un messaggio di gerarchia (la tua identità contro la loro nullità – cioè inferiorità). L'esaltazione delle differenze viene usata per mantenere forme di divisione e segregazione, intese come modo migliore di organizzare la vita sociale.

TAGS

Italia, immagine, didascalia/slogan, simbolo, stranieri/immigrati, musulmani, altri, minoranze, sito web

CONTESTO

Questa immagine è comparsa su Facebook e in un sito web; senza essere legata ad alcun evento in particolare. Essa è volta soltanto a promuovere gli ideali del movimento, si trova nella sezione della pagina in cui si chiede l'adesione al movimento. Il sito web appartiene a Generazione identitaria, un movimento che si professa apartitico e che ha a che fare con la difesa dell'identità etnica e culturale.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

Il sito web di *Generazione identitaria*, un movimento apartitico che ha a che fare con l'identità etnica e culturale insieme alla difesa delle identità locali di diversi paesi europei. È diffuso in Europa ed in diverse città in Italia, <http://generazione-identitaria.com/>. Questo gruppo ha una forte connotazione razzista. Ad esempio: in un post recente hanno attaccato i Rom accusandoli di essere responsabili di furti, inquinamento e truffe varie. Queste le conclusioni in fondo al post: "Questa vergogna deve finire: prima gli autoctoni". <http://generazione-identitaria.com/2014/02/13/testimonianze-di-degrado-torino-lungo-stura-lazio/>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 42



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Il simbolo a triangolo (V invertita o Lambda) sta a significare "White Power (suprematismo bianco)" e viene usato spesso con il pugno chiuso della mano destra.

Traduzione: "Autodifesa etnica totale"

GRUPPI TARGET/VITTIME

Altri, Neri Africani, Musulmani

PERCHÈ RAZZISTA?

Il simbolo a triangolo (V invertita o Lambda) sta a significare "White Power (suprematismo bianco)" e viene usato spesso con il pugno chiuso della mano destra, che è un simbolo internazionale del suprematismo bianco. A livello internazionale esso è usato come un simbolo comune dell'orgoglio "razziale", il suo obiettivo è quello di descrivere l'Identità Europea ("i bianchi") come migliore delle altre razze. Il simbolo non è esplicitamente razzista, ma mette in evidenza la necessità di auto-difesa nei confronti dell'"altro", presentandolo quindi come un pericolo.). L'esaltazione delle differenze viene usata per mantenere forme di divisione e segregazione, intese come modo migliore di organizzare la vita sociale.

TAGS

Italia, immagine, didascalia/slogan, simbolo, adesivo/toppa, stranieri/immigrati, musulmani, altri, minoranze, sito web, strada/spazio pubblico

CONTESTO

Questa immagine è comparsa su Facebook e in un sito web; senza essere legata ad alcun evento in particolare. Essa è volta soltanto a promuovere gli ideali del movimento, si trova nella sezione della pagina in cui si chiede l'adesione al movimento. Il sito web appartiene a Generazione identitaria, un movimento che si professa apartitico e che ha a che fare con a difesa dell'identità etnica e culturale. Il gruppo ha una forte connotazione razzista. Infatti in un post recente ha attaccato i Rom accusandoli di essere responsabili di furti, inquinamento e truffe varie.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

L'immagine è comparsa sul sito web di Generazione identitaria (<http://generazione-identitaria.com/>). Il post dove hanno attaccato i Rom, "Questa vergogna deve finire: prima gli autoctoni" è disponibile al seguente link (<http://generazione-identitaria.com/2014/02/13/testimonianze-di-degrado-torino-lungo-stura-lazio/>)



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 43



**IL CORAGGIO DELL'IDENTITÀ È
SOSTENERE IL MODELLO ETEROGENEO
DEL MONDO E QUELLO OMOGENEO DEI
SINGOLI POPOLI, E NON VICEVERSA.**

GENERAZIONE-IDENTITARIA.COM

PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Foto di persone con diverse origini etniche e culturali.

Traduzione: "Il coraggio dell'identità è sostenere il modello eterogeneo del mondo e quello omogeneo dei singoli popoli, e non viceversa".

GRUPPI TARGET/VITTIME

Altri, Neri Africani, Musulmani

PERCHÈ RAZZISTA?

Descrive l'identità Europea ("i bianchi") come migliore delle altre. L'esaltazione delle differenze è usata per favorire la divisione etnica, presentata come la via migliore.

È un messaggio di gerarchia, una descrizione dell'identità e vuol comunicare che la mancanza di rispetto delle diverse identità dovrebbe essere vista come un valore. Il simbolo spiega che l'integrazione e la comunicazione interculturale fra diverse etnie e diversi individui è qualcosa di negativo e disgustoso, sostenendo inoltre che le persone sono minacciate dal multiculturalismo, inteso come cospirazione contro la propria identità "etnica".

TAGS

Italia, immagine, persona, didascalia/slogan, manifesto/volantino, stranieri/immigrati, musulmani, Altri, minoranze, sito web, strada/spazio pubblico

CONTESTO

Questa immagine è comparsa su Facebook e in un sito web; senza essere legata ad alcun evento in particolare. Essa è volta soltanto a promuovere gli ideali del movimento, si trova nella sezione della pagina in cui si chiede l'adesione al movimento. Il sito web appartiene a Generazione identitaria, un movimento che si professa apartitico e che ha a che fare con a difesa dell'identità etnica e culturale. Il gruppo ha una forte connotazione razzista.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

L'immagine è comparsa sul sito web di Generazione identitaria (<http://generazione-identitaria.com/>).

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 44

PAESE

Italia

DESCRIZIONE

La prima foto mostra degli italiani in un'assemblea.

La traduzione della didascalia al lato dice: "Questa è casa nostra! Basta negozi stranieri! Basta favorire gli immigrati! Devono tornare a casa loro! Italia agli Italiani – Cittadini Italiani".

La seconda foto mostra Thomas Sankara, famoso leader panafricano, e la scritta al lato dice: "Produrre in Africa, trasformare in Africa, consumare in Africa. Dobbiamo accettare di vivere africano: è il solo nostro modo di vivere liberi e degni. O patria o morte! E vinceremo! L'Africa agli Africani! - Thomas Sankara."

In fondo alla pagina: "Se all'inizio hai pensato "razzisti e xenofobi", accetta la verità; siamo nativi di queste terre, abbiamo lo stesso diritto che hanno tutti gli altri di sopravvivere come popolo. Se pensi che questo diritto debba esserci tolto solo perché siamo europei, sei razzista."

GRUPPI TARGET/VITTIME

Altri, neri africani, musulmani

PERCHÈ RAZZISTA?

Descrive l'identità europea ("i bianchi") come migliore delle altre. L'esaltazione delle differenze è usata per favorire la segregazione etnica, presentata come l'unica forma di organizzazione sociale possibile. Accusare gli africani di essere razzisti capovolge il discorso razzista, rappresentando gli Italiani come le vittime e gli africani come i razzisti. Il messaggio inoltre, implica gerarchia.

Esso presenta l'istanza identitaria suggerendo che la mancanza di rispetto delle diverse identità debba essere vista come un valore. Il simbolo spiega che l'integrazione e la comunicazione interculturale fra diverse etnie e diversi individui sia qualcosa di negativo e disgustoso, sostenendo inoltre che le persone siano minacciate dal multiculturalismo, inteso come una cospirazione contro la propria identità "etnica".

TAGS

Italia, immagine, persona, didascalia/slogan, manifesto/volantino, stranieri/immigrati, musulmani, altri, minoranze, sito web, strada/spazio pubblico



CONTESTO

Questa immagine è comparsa su Facebook e in un sito web; senza essere legata ad alcun evento in particolare. Essa è volta soltanto a promuovere gli ideali del movimento, si trova nella sezione della pagina in cui si chiede l'adesione al movimento. Il sito web appartiene a Generazione identitaria, un movimento che si professa apartitico e che ha a che fare con a difesa dell'identità etnica e culturale. Il gruppo ha una forte connotazione razzista.

REAZIONI ANTI-RAZZISMO E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

L'immagine è comparsa sul sito web di Generazione identitaria (<http://generazione-identitaria.com/>).



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 45



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Il linguaggio usato veicola un messaggio contro la presunta discriminazione nei confronti dei cittadini italiani da parte dell'amministrazione comunale, che aiuterebbe la popolazione deiresidenti immigrati a scapito degli italiani. Didascalia: "Agli italiani nessun tetto. Agli africani un bel ghetto. Razzismo."

GRUPPI TARGET/VITTIME

Immigrati, cinesi, africani, rom

PERCHÉ RAZZISTA?

Gli immigrati sono ritenuti responsabili delle disastrose politiche sociali; sono accusati di essere responsabili della mancanza di efficienza dell'amministrazione locale, suggerendo che le condizioni socio economiche della popolazione italiana sarebbe migliore in assenza di immigrati. Il linguaggio incita all'odio.

TAGS

Italia, immagine, manifesto/volantino, didascalia/slogan, stranieri/immigrati, rom, strada/spazio pubblico.

CONTESTO

Questa foto ritrae un manifesto affisso durante una manifestazione organizzata il 12 Settembre 2013 da militanti di Forza Nuova (Movimento nazionale di estrema destra), in una delle sedi dell'amministrazione comunale di Montesilvano (PE) per protestare contro la mancanza di misure prese dal comune in merito a quello che l'organizzazione definisce il "ghetto di via Ariosto", una strada in cui risiedono molte persone di origine extracomunitaria. Questo simbolo non riguarda un evento particolare ma fa parte di una più ampia campagna contro gli immigrati e contro i rom, che Forza Nuova conduce nella zona di Pescara, città con un'alta concentrazione di immigrati.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Nessuna conseguenza legale, ma l'amministrazione locale ha risposto rimuovendo questi manifesti ed installando dei cartelli con segni antirazzisti all'ingresso del territorio comunale. In questo caso il simbolo usato dall'amministrazione è chiaramente identificabile. È un segnale di divieto che si sovrappone alla sagoma di un uomo intento a fare il saluto romano-fascista, a significare che è proibito il razzismo nel comune di Montesilvano. Titolo: "Comune derazzistizzato". <http://www.primadanoi.it/news/italia/542810/Abruzzo---Comune-derazzistizzato-.html>

FONTE

<http://www.pescaraoggi.it/?p=10647>

Altri esempi di campagne di Forza Nuova: 1) <http://forzanuovapescara.net/> : manifesto/volantino con titolo "Italiano, vergognati! Tu che con i tuoi soldi incrementi la presenza di cinesi, africani ed altri immigrati a Montesilvano, sei solo uno stronzo - Chi si astiene è complice. Ribellati!" 2) <http://forzanuovapescara.net/manifesti/544-blitz-contro-ius-soli-foto.html> : bandiera italiana, imbrattata dal colore rosso, e manifesto/volantino con didascalia: "L'immigrazione uccide. No Ius Soli. Kyenge dimettiti!" 3) <http://forzanuovapescara.net/manifesti/285-pescara-presidio-contro-la-violenza-sulle-donne-sabato-31-ottobre.html>: un manifesto/volantino con didascalia: "Stop al razzismo anti-italiano. Presidio contro la violenza sulle donne da parte degli immigrati" 4) <http://forzanuovapescara.net/manifesti/534-immigrazione-la-loro-integrazione-la-nostra-distruzione.html> Un manifesto/volantino con didascalia: "La loro integrazione, la nostra distruzione, ogni popolo ha la sua terra. Ogni terra ha il suo popolo". Inoltre, sono state pubblicate alcune vignette che mostrano come dal 1950-2030 l'immigrazione determinerà la distruzione della società ospite (italiana).



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 46



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Scritta sui muri "Hanna Frank bugiardona"

GRUPPI TARGET/VITTIME

Ebrei

PERCHÈ RAZZISTA?

La scelta del giorno e del luogo (giorno della Memoria, ghetto ebraico) è particolarmente rilevante per la comunità ebraica di Roma e per gli ebrei in generale ed intende rimarcare con sarcasmo la persecuzione subita dagli Ebrei durante la Seconda Guerra Mondiale. La scritta, chiaramente intesa a negare lo sterminio nazista degli ebrei, è un inno al negazionismo, e rappresenta anche un'espressione esplicita dell'odio antisemita. Accusare Anna Frank di essere bugiarda equivale a sostenere che l'Olocausto sia stato soltanto una bugia mondiale della propaganda ebraica.

Anche le teste di maiale inviate a diverse organizzazioni ebraiche all'inizio del 2014 (gesto per il quale è stato arrestato un militante neonazista) sono un forte simbolo di razzismo, visto che per i precetti religiosi ebraici è vietato mangiare carne di maiale. Il tentativo di introdurre carne di maiale in un luogo sacro come la Sinagoga assume chiaramente il significato di una profanazione. In secondo luogo, in molte culture paragonare qualcuno ad un maiale oppure chiamarlo "maiale" è considerato come una grave offesa, specialmente tra i musulmani e tra gli ebrei. Infine, l'uso di teste di animali è un tipico strumento d'intimidazione e minaccia della mafia.

TAGS

Italia, graffiti, simbolo, didascalia/slogan, ebrei, strada/spazio pubblico

CONTESTO

Il 24 Gennaio 2014, solo 3 giorni prima del "Giorno della Memoria" (che celebra l'Olocausto) è stata condotta un'azione razzista dimostrativa ben organizzata contro gli Ebrei romani. La scritta nella foto è apparsa in Piazza Sempione. Negli ultimi anni, durante lo stesso periodo, si sono verificate spesso provocazioni antisemite. Queste forme di razzismo sembrano avere origine da alcuni movimenti dell'estrema destra italiana, quali Stormfront e Militia, che secondo la stampa sarebbero coinvolti in questo episodio e in altri episodi simili avvenuti in passato. Inoltre, insieme ai graffiti, tre teste di maiale sigillate in sacchetti di plastica e impacchettate sottovuoto, sono state consegnate in forma anonima ad alcuni luoghi simbolo della comunità ebraica come il Tempio Maggiore di Roma, l'ambasciata Israeliana e al Museo della Storia di Roma, in cui era in corso una mostra per ricordare la Shoah.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Queste azioni hanno causato forti sentimenti di rabbia, indignazione e paura tra gli ebrei romani. Molti rappresentanti delle istituzioni hanno espresso il loro forte sdegno per gli eventi accaduti a Roma e nei confronti degli autori di queste manifestazioni di razzismo. Fonti vicine alla Polizia hanno fatto sapere che uno dei due uomini arrestati per le scritte potrebbe essere un militante del gruppo Stormfront e l'altro dovrebbe appartenere al gruppo Militia. Entrambe gli uomini hanno precedenti per incitamento all'odio razziale. Tuttavia non è stata trovata alcuna prova per dimostrare con assoluta certezza la loro responsabilità. La polizia ha indagato un uomo di 29 anni legato in passato a Forza Nuova, organizzazione coinvolta in diversi episodi di razzismo. Gli investigatori stanno ancora continuando le loro ricerche per verificare se dietro l'azione c'è un gruppo o altri complici.

FONTE

<http://abcnews.go.com/International/wireStory/pig-heads-boxes-jewish-targets-rome-21799777>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 47



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Cartellone con la seguente didascalia: "Il PDL (Popolo delle Libertà) mantiene gli impegni. Fuori dalle case popolari Rom e delinquenti".

GRUPPI TARGET/VITTIME

Rom

PERCHÈ RAZZISTA?

Il linguaggio usa la parola "delinquente" collegandola ai membri della comunità Rom, suggerendo che non debbano accedere a prestazioni sociali come gli alloggi popolari, anche se residenti nella città,

TAGS

Italia, manifesto/volantino, didascalia/slogan, rom, strada/spazio pubblico

CONTESTO

Il Primo Maggio 2012 a Pescara, un uomo, tifoso della squadra di calcio del Pescara è stato ucciso da un membro della comunità Rom, successivamente condannato per omicidio insieme ad altri tre delinquenti. Dopo l'assassinio, la convivenza tra i cittadini di Pescara e la comunità Rom è diventata più complicata. La comunità Rom locale, che vive in un quartiere particolare chiamato Rancitelli è spesso oggetto di attacchi politici e di campagne politiche riguardanti la sicurezza pubblica ed i servizi sociali. La sezione locale del "Popolo delle Libertà" ha usato il manifesto/cartellone per la propria campagna politica contro la comunità Rom.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Le vittime, rappresentate dall'Associazione "Rom Sinti @ Politica Abruzzo (una Organizzazione Non Governativa impegnata nella difesa della minoranza Rom) ha presentato una denuncia contro il PDL richiedendo un risarcimento (25.000 Euro) per il manifesto. Alcuni partiti politici e cittadini hanno condannato questo gesto, promuovendo e hanno sottoscritto una denuncia all'autorità giudiziaria contro l'odio razziale. La sentenza del giudice ha evidenziato il carattere discriminatorio del manifesto, ordinando la sua immediata rimozione senza tuttavia disporre alcun risarcimento, come richiesto dalla controparte. Anche il Vescovo ed il Dirigente del Commissariato di Polizia hanno espresso il proprio disappunto al manifesto.

FONTE

Il manifesto è comparso nelle strade di Pescara (Abruzzo). Una foto dell'enorme manifesto è disponibile al seguente link: <http://ilcorrieredabruzzo.it/pescara/politica-pescara/22701-pescara-affisso-manifesto-del-pdl-contro-i-rom-ed-e-polemica.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 48



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Manifesto/volantino del partito della Lega Nord. Didascalia: "Per la sicurezza della cittadinanza, via gli zingari da casa nostra. Sgombero immediato" (Lega Nord).

GRUPPI TARGET/VITTIME

Persone Rom

PERCHÈ RAZZISTA?

Indica le persone d'etnia Rom come un pericolo per la sicurezza pubblica, chiedendo lo sgombero immediato sulla base della loro origine etnica.

TAGS

Italia, manifesto/volantino, didascalia/slogan, rom, strada/spazio pubblico

CONTESTO

Nel Settembre 2001, a Verona, il partito della Lega Nord ha promosso una raccolta di firme al fine di acquisire consenso popolare per chiedere alle autorità lo sgombero un campo rom. La legge consente lo sfratto di un campo solo se costituisce un pericolo per la sicurezza e la salute pubblica. Una raccolta firme non può indurre alcuna amministrazione locale a fare qualcosa che non sia prevista dalla legge. Si è trattato di una campagna politica.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Nel 2004 alcuni rappresentanti della Lega Nord sono stati condannati per incitamento all'odio razziale e per la diffusione di idee fondate sulla supremazia razziale.

FONTI

http://www.meltingpot.org/Verona-Processo-per-sei-leghisti-accusati-di-incitamento.html#.Uww3V_I5OBI



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 49

ATTENZIONE!



**CAMPO NOMADI
PERICOLO
AGGRESSIONI, RAPINE,
VIOLENZE SESSUALI...**

www.forzanuovapalermo.org
340 2175008



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Manifesto/volantino del partito Forza Nuova con didascalia: "Attenzione! Campo Nomadi. Pericolo! Aggressioni, rapine, violenze sessuali..." (Forza Nuova)

GRUPPI TARGET/VITTIME

Persone d'etnia Rom / nomadi

PERCHÈ RAZZISTA?

Identifica un campo Rom come pericoloso, usando un generico segnale stradale di pericolo. Questo significa che nelle zone in cui ci sono campi Rom, le persone sono in pericolo per possibili aggressioni, rapine e violenze sessuali. È razzista perché collega la violenza ed il crimine alle persone d'etnia Rom, suggerendo azioni discriminatorie sulla base dell'origine etnica.

TAGS

Italia, manifesto/volantino, didascalia/slogan, Rom, strada/spazio pubblico

CONTESTO

Nel 2009 Forza Nuova (Movimento nazionale di estrema destra) ha usato questo manifesto contro un campo Rom a Palermo.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Non ci sono state conseguenze legali ma si sono registrate numerose reazioni antirazziste da parte dell'opinione pubblica, soprattutto perché il campo esiste da oltre venti anni e le persone Rom cui era riferito il cartello erano residenti con regolare permesso di soggiorno per motivi umanitari in quanto provenienti dal Kosovo. La questura ha disposto l'immediata rimozione del manifesto.

FONTE

http://todocomodo.ilcannocchiale.it/2009/04/19/attenzione_razzisti_volantini.html - <http://www.atuttadestra.net/index.php/archives/32402>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 50



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Un fotomontaggio che mostra un africano / persona di colore in un atteggiamento aggressivo verso una bambina molto piccola.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Immigrati, africani, neri

PERCHÉ RAZZISTA?

L'immagine del blog suggerisce che gli immigrati siano dei pedofili e degli stupratori. In Italia è diventato quasi normale accusare gli immigrati di essere stupratori, anche in conseguenza della particolare attenzione dei media verso questo tipo di reati. Numerosi movimenti di estrema destra usano questo tipo di episodi di cronaca nera in modo strumentale allo scopo di alimentare l'odio razziale, sfruttando le paure delle donne che temono di essere violentate. Il messaggio dell'immagine trasmette un odio esplicito verso gli immigrati e cerca di giustificarlo con la strategia del capro espiatorio. L'immagine presenta l'immigrato come un delinquente che commette di solito crimini a sfondo sessuale e la bambina come una vittima innocente, sottolineando il seguente messaggio: noi siamo vittime, loro stupratori.

TAGS

Italia, immagine, persona, stranieri/immigrati, altri, social networks

CONTESTO

L'immagine è stata pubblicata in un blog che esprime odio verso gli immigrati e che fa riferimento ad un sito di matrice identitaria (l'identitarismo è solo una delle tante sfaccettature del razzismo di estrema destra). L'articolo del blog con questa immagine è stato pubblicato nell'Agosto 2013, dopo un periodo di continui sbarchi di immigrati a Lampedusa. Il blog definisce gli immigrati come clandestini accusandoli anche di essere dei pedofili.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Nessuna reazione.

FONTE

Blog Identità.com: <http://identità.com/blog/2013/08/27/il-silenzio-degli-innocenti-i-profughi-stuprano-le-bambine/>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 51



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Una foto che mostra due Rom adulti di carnagione scura ed una bambina di carnagione chiara, corredata dalla didascalia: "i Rom sono una razza criminale che vive di furti, ricettazione, droga, prostituzione e rapiscono i nostri bambini. Fermiamoli". La differenza del colorito della pelle allude al fatto che i due adulti non siano i genitori naturali della bambina (con una carnagione molto più chiara), rafforzando così il messaggio della didascalia "I Rom rapiscono i bambini Italiani". La foto è accompagnata dalla croce Celtica – simbolo del suprematismo bianco e più in generale dell'ideologia di estrema destra.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Rom

PERCHÈ RAZZISTA?

I Rom sono presentati come pericolosi criminali che prendono di mira anche i bambini innocenti. In questa immagine vi sono due distinti simboli razzisti che insieme rafforzano il loro significato: la croce Celtica, che di per sé non è un simbolo razzista ma viene usata ampiamente dalle organizzazioni razziste di estrema destra, e la foto segnaletica di una famiglia rom, che intende suggerire che la coppia abbia rapito la bambina bionda usandola quindi per criminalizzare genericamente per le persone d'etnia Rom.

TAGS

Italia, immagine, persona, didascalia/slogan, simbolo, rom, social networks

CONTESTO

L'immagine usata è una foto di una coppia Rom, finita sotto inchiesta in Grecia per il presunto rapimento di una bambina bionda di circa quattro anni, di nome Maria. Il controverso caso è iniziato con una denuncia fatta da un funzionario comunale dell'isola di Lesvos in Grecia, ed ha innescato una grande ondata di campagne anti-rom in molte nazioni europee e anche in Italia: la notizia rafforza l'antico stereotipo che vede i Rom come rapitori di bambini. Il gruppo Facebook "La liberazione dipende da te" in cui è stata pubblicata l'immagine, esprime posizioni di estrema destra, pubblicando frequentemente messaggi a contenuto razzista.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Nessuna conseguenza legale. Gli amministratori di Facebook hanno rimosso questo post dopo le lamentele di attivisti anti-razzisti.

FONTE

Pagina Facebook "La liberazione dipende da te" disponibile al link <https://www.facebook.com/pages/La-liberazione-dipende-da-te/177962092373035>. L'account è stato successivamente sospeso dallo staff di Facebook.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 52

**DOBBIAMO ASSICURARE L'ESISTENZA
DEL NOSTRO POPOLO E UN FUTURO
PER I BAMBINI ITALIANI**



**NO AL MULTICULTURALISMO!
L'ITALIA AGLI ITALIANI!**

PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Foto di un bambino, con didascalia: "Dobbiamo assicurare l'esistenza del nostro popolo e un futuro per i bambini Italiani. No al multiculturalismo! L'Italia agli Italiani!". Il bambino è stato fotografata mentre faceva il saluto Fascista/Nazista, col braccio alzato e la mano aperta (saluto romano).

GRUPPI TARGET/VITTIME

Rom, ebrei, altri, immigrati

PERCHÈ RAZZISTA?

Nell'immagine, oltre al saluto romano si ritrova la traslitterazione del motto del suprematismo bianco "14 words" (*We must secure the existence of our people and a future for White Children*). L'immagine è stata pubblicata su di una pagina Facebook i quali contenuti possono essere classificati apertamente razzisti. Il gruppo esprime posizioni di estrema destra e molto spesso pubblica messaggi con contenuti razzisti.

TAGS

Italia, immagine, persona, manifesto/volantino, didascalia/slogan, altri, stranieri/immigrati, ebrei, social networks

CONTESTO

L'immagine è stata pubblicata sulla pagina Facebook "La liberazione dipende da te" i quali contenuti possono essere classificati apertamente razzisti. Il gruppo Facebook "La liberazione dipende da te" in cui è stata pubblicata l'immagine, esprime posizioni di estrema destra, pubblicando frequentemente messaggi a contenuto razzista.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Nessuna conseguenza legale. Gli amministratori di Facebook hanno rimosso questo post dopo le lamentele di attivisti anti-razzisti.

FONTE

Pagina Facebook "La liberazione dipende da te" disponibile al link <https://www.facebook.com/pages/La-liberazione-dipende-da-te/177962092373035> l'account è stato successivamente sospeso dallo staff di Facebook.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 53



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Questa immagine rappresenta Anna Frank, la ragazza ebrea olandese morta nel marzo 1945 nel campo di concentramento nazista di Berger-Belsen. Nell'immagine indossa una maglia della squadra di calcio della A.S. Roma. Questa immagine, per quanto possa sembrare del tutto innocente, ha un forte contenuto razzista, dovuto al fatto che il termine "ebreo" è diventato un epiteto per esprimere disgusto e disprezzo nei confronti dei sostenitori della squadra avversaria e per provocarli. Definire "ebreo" un tifoso avversario è un modo di esprimere disprezzo nei suoi confronti e odio razziale nei confronti degli ebrei.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Ebrei

PERCHÈ RAZZISTA?

L'uso dispregiativo della parola "ebreo" è molto diffuso in Italia, per accusare qualcuno di essere avaro e avido. Tuttavia tra i tifosi delle squadre di calcio la parola ebreo è sempre più spesso usata come un insulto generico, come sinonimo di indesiderato, abominevole, disgustoso. In questo caso l'immagine di Anna Frank, che è un simbolo della persecuzione degli Ebrei, è usata proprio per rafforzare il concetto di una persona indesiderata, abominevole e disgustosa. Quindi, il fotomontaggio di Anna Frank con la maglia giallorossa della AS Roma sottende l'idea che i suoi tifosi siano ebrei e quindi meritino di essere trattati come Anna Frank, deportata dai Nazisti e lasciata morire in un campo di concentramento.

TAGS

Italia, immagine, adesivo/toppa, persona, abbigliamento/accessori, ebrei, strada/spazio pubblico

CONTESTO

Questi adesivi, come suggerito dai giornali, potrebbero essere stati fatti da alcune frange estremiste della tifoseria della Lazio, con l'intento di insultare i tifosi rivali della Roma paragonandoli agli ebrei. Secondo alcuni, queste immagini non sarebbero state create per dare un segnale negativo agli ebrei, quanto per parlare male della AS Roma e dei suoi tifosi, dando quindi per scontato che paragonare qualcuno agli ebrei oppure chiamarlo "ebreo" significhi insultarlo.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Gli adesivi sono stati attaccati su molti cartelli stradali e arredi urbani nella città di Roma, specialmente nello storico rione Monti. La prima reazione è stata quella degli abitanti del rione stesso, particolarmente sorpresi dell'accaduto. Altre dure reazioni critiche sono state espresse da ebrei ed intellettuali.

FONTE

L'immagine è stata pubblicata sul sito web del "Corriere dello Sport", un giornale sportivo italiano molto letto in Italia: <http://www.corrieredellosport.it/calcio/2013/12/05-343401/+Adesivi+di+Anna+Frank+con+la+maglia+della+Roma+>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 54



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

La foto ritrae dei manganelli con la scritta "Dux (latino) Mussolini (la parola Duce è usata in riferimento a Mussolini, ed il suo significato è "leader". Su un altro manganello compare il motto fascista "molti nemici molto onore"

GRUPPI TARGET/VITTIME

Altri

PERCHÈ RAZZISTA?

Trasmette un messaggio che incita alla lotta politica violenta, e che si basa su una chiara identità politica riconducibile ad un periodo della storia italiana caratterizzato dalla mancanza di democrazia.

TAGS

Italia, immagine, didascalia/slogan, abbigliamento/accessori, altri, social networks

CONTESTO

Partiti e movimenti di estrema destra usano la parola "Duce" durante le campagne politiche, per ricordare uno specifico periodo, cioè la dittatura fascista, come il miglior sistema per risolvere la crisi politica italiana. Questo gruppo di Facebook usa gli stessi messaggi e la stessa ideologia, incitando quindi all'ideologia fascista come una soluzione e come un ideale da seguire.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Il 29 Gennaio 2014 il caso è stato segnalato all'UNAR (Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali).

FONTE

Account Facebook del gruppo "fascisti italiani, contiamoci!" <https://www.facebook.com/groups/518104811535638/?fref=ts>. La pagina ad oggi risulta essere stata rimossa.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 55



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

L'immagine ritrae un fascio littorio, simbolo del fascismo, posizionato sulla bandiera italiana con la scritta "Fascismo e Libertà".

GRUPPI TARGET/VITTIME

Altri

PERCHÈ RAZZISTA?

Trasmette un messaggio che incita alla lotta politica violenta, e che si basa su una chiara identità politica riconducibile ad un periodo della storia italiana caratterizzato dalla mancanza di democrazia.

TAGS

Italia, immagine, simbolo, bandiera/banner, didascalia/slogan, altri, social networks

CONTESTO

Partiti e movimenti di estrema destra usano la parola "Duce" durante le campagne politiche, per ricordare uno specifico periodo, cioè la dittatura fascista, come il miglior sistema per risolvere la crisi politica italiana. Questo gruppo di Facebook usa gli stessi messaggi e la stessa ideologia, incitando quindi all'ideologia fascista come una soluzione e come un ideale da seguire.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Il 29 Gennaio 2014, il caso è stato segnalato all'UNAR (Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali).

FONTE

Account Facebook del gruppo "fascisti italiani, contiamoci!" <https://www.facebook.com/groups/518104811535638/?fref=ts> La pagina ad oggi risulta essere stata rimossa.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 56



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

La foto mostra tre baionette con lo slogan fascista "Credero, obbedire, combattere".

GRUPPI TARGET/VITTIME

Altri

PERCHÈ RAZZISTA?

Trasmette un messaggio che incita alla lotta politica violenta, e che si basa su una chiara identità politica riconducibile ad un periodo della storia italiana caratterizzato dalla mancanza di democrazia.

TAGS

Italia, immagine, didascalia/slogan, abbigliamento/accessori, altri, social networks

CONTESTO

Partiti e movimenti di estrema destra usano la parola "Duce" durante le campagne politiche, per ricordare uno specifico periodo, cioè la dittatura fascista, come il miglior sistema per risolvere la crisi politica italiana. Questo gruppo di Facebook usa gli stessi messaggi e la stessa ideologia, incitando quindi all'ideologia fascista come una soluzione e come un ideale da seguire

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Il 29 Gennaio 2014, il caso è stato segnalato all'UNAR (Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali).

FONTE

Account Facebook del gruppo "fascisti italiani, contiamoci!" <https://www.facebook.com/groups/518104811535638/?fref=ts> La pagina ad oggi risulta essere stata rimossa.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 57



PAESE

Italia

DESCRIZIONE

Un tatuaggio con la scritta: "Dux mea Lux (Duce mia Luce)" – riferendosi a Benito Mussolini.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Altri

PERCHÈ RAZZISTA?

Trasmette un messaggio che incita alla lotta politica violenta, e che si basa su una chiara identità politica riconducibile ad un periodo della storia italiana caratterizzato dalla mancanza di democrazia.

TAGS

Italia, immagine, didascalia/slogan, tatuaggio, altri, social networks

CONTESTO

Partiti e movimenti di estrema destra usano la parola "Duce" durante le campagne politiche, per ricordare uno specifico periodo, cioè la dittatura fascista, come il miglior sistema per risolvere la crisi politica italiana. Questo gruppo di Facebook usa gli stessi messaggi e la stessa ideologia, incitando quindi all'ideologia fascista come una soluzione e come un ideale da seguire

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Il 29 Gennaio 2014, il caso è stato segnalato all'UNAR (Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali).

FONTE

Account Facebook del gruppo "fascisti italiani, contiamoci!" <https://www.facebook.com/groups/518104811535638/?fref=ts> La pagina ad oggi risulta essere stata rimossa.



4. RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN SLOVENIA

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 58



COUNTRY

Slovenia

DESCRIPTION

Map of Slovenia, map of Africa, traffic sign STOP, monkey, ANS (Autonomous Nationalists of Slovenia) symbol

Translation: "Stop immigration until it is too late."

TARGET GROUPS/VICTIMS

Immigrants from Africa

WHY RACIST?

Immigration from Africa has to be stopped because backward people/monkeys from Africa are migrating to Slovenia, which has to be defended.

TAGS

Slovenia, picture, animal, person, symbol, caption/slogan, poster/flyer, foreigners/migrants, website

CONTESTO

Pagina web dell'organizzazione estremista ANSi (Nazionalisti Autonomi di Slovenia), un'organizzazione razzista relativamente nuova, con una marcata connotazione xenofoba (che si autoproclama "patriottica")

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

Internet. Pagina web dell'organizzazione ANSi (Nazionalisti Autonomi di Slovenia) <http://www.anslovenije.blogspot.com>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 59



PAESE

Slovenia

DESCRIZIONE

Nell'immagine c'è un simbolo della Pantera Nera della Carinzia (in Slovenia *črni panter*), il simbolo della montagna Triglav – il simbolo usato nella bandiera Slovena, e sagome di persone/uomini con dei bastoni in mano.

Il messaggio dice: "Questa è la nostra città, CITTA" SLOVENA"

GRUPPI TARGET/VITTIME

Stranieri, immigrati, "non-Sloveni"

PERCHÉ RAZZISTA?

Per difendere (con la violenza fisica) la città dalle persone "non-Slovene", stranieri ed immigrati che non hanno origini Slovene.

TAGS

Slovenia, immagine, animale, simbolo, didascalia/slogan, manifesto/volantino, stranieri/immigrati, altri, sito web

CONTESTO

L'immagine della Pantera Nera di per sé non è una immagine razzista; ad ogni modo, è usato quasi esclusivamente in relazione alla retorica nazionalista/razzista, e appare spesso nei contenuti di questo tipo che vengono pubblicati online.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

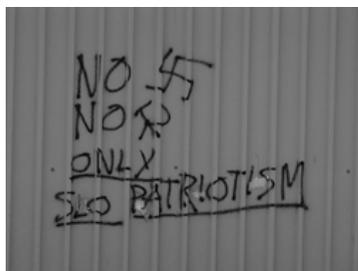
Settimanale Mladina (anno 2010), <http://www.mladina.si/52228/nestrpnost-se-vedno-na-pohodu/> segnalazione relativa all'organizzazione ANSi (Nazionalisti Autonomi di Slovenia).

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 60



PAESE

Slovenia

DESCRIZIONE

Questo messaggio è composto da diversi simboli e frasi:

- "No alla svastica" (nazismo)
- "No alla falce e martello" (comunismo)
- "Solo il patriottismo sloveno (è accettabile)"

GRUPPI TARGET/VITTIME

Stranieri, altri

PERCHE' RAZZISTA?

La scritta contiene un messaggio nascosto di esclusione: accusando il fascismo e il comunismo si vuol dare la sensazione che il patriottismo sloveno sia innocente e neutrale. Questo è una chiara tattica usata dai gruppi populisti patriottici/nazionalisti sloveni. E' un modo mascherato per riportare un messaggio di "pericolo" verso tutto ciò che non è sloveno.

TAGS

Slovenia, didascalia/slogan, simbolo, immagine, graffiti, strada/spazio pubblico, minoranze, stranieri/immigrati

CONTESTO

Graffiti lungo la strada

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI



Questo tipo di discorso ha fatto registrare una risposta Pantera Nera con didascalia: "Fottetevi, siamo anche qui", <http://mediawatch.mirovni-institut.si/bilten/seznam/41/balkan/#>

Nessuna conseguenza legale

FONTE

Giornale Mediawatch, <http://mediawatch.mirovni-institut.si/bilten/seznam/41/balkan/#>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 61



SLOVENEC: Triste hudece!!!
SRB: Jebi ti pas mater u uste, jebem ti bati u glavu, jebem ti zve po spisku, jebem ti boge da ti jebem, proklete govno smrdjivo, mars u tri pizde materne, pederu jedan slovensk!!!

PAESE

Slovenia

DESCRIZIONE

Un uomo sloveno, vestito con un abito locale etnico/nazionale da campagna o montagna sta imprecando con un linguaggio neutrale (senza parole oscene, senza coinvolgere alcun membro della famiglia, senza allusioni sessuali), dall'altro lato un uomo serbo con un abito nazionale locale lancia imprecazioni usando un linguaggio osceno: "Un cane fotta tua madre e tutti i tuoi parenti, si fotta il tuo dio, sei una fottuta merda, vaffanculo frocio sloveno".

GRUPPI TARGET/VITTIME

Serbi, abitanti del Balcani, "terrori"

PERCHE' RAZZISTA?

Veicola un'immagine negativa dei serbi: è credenza comune che i serbi (e in generale le persone provenienti dai Balcani) bestemmino molto e usino un linguaggio scurrile e offensivo. L'immagine propone una comparazione tra sloveni e serbi, creando un'immagine positiva degli sloveni ben educati e dei popoli serbi/balcanici come scortesii, barbari, e scurrili.

TAGS

Slovenia, didascalia/slogan, immagine, vignetta/fumetto, social networks, sito web, minoranze, stranieri/immigrati

CONTESTO

Pubblicato con il titolo "Slovenija, Od Kod Lepote Tvoje" (Slovenia, da dove vengono le vostre bellezze), che è anche il titolo di una famosa canzone di un gruppo di musica popolare slovena. Il post parla del problema della mancanza di un "sano orgoglio" tra sloveni, e dei "terrori" che vivono in Slovenia e non hanno rispetto per il paese in cui vivono.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

Diario sul web di una blog community con messaggi di sentimento patriottico. http://www.ednevnik.si/entry.php?w=nikcy&e_id=19500



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 62



PAESE

Slovenia

DESCRIZIONE

Immagine di Mihael Jarc, il candidato del partito popolare sloveno (SLS). La frase comune e ampiamente conosciuta "Sosteniamo la Slovenia" è stata modificata in "Difendiamo la Slovenia" ("Ohranimo Slovenijo" a "Obranimo Slovenijo"). La frase al centro del poster recita: "Scegliamo SLS" (partito popolare sloveno). Simbolo di una moschea barrata.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Musulmani

PERCHE' RAZZISTA?

Tratta i musulmani come capro espiatorio, parlando come se la Slovenia dovesse difendersi da loro, e rifiutando ad una comunità religiosa di godere dei diritti costituzionali, diffondendo pubblicamente l'odio.

TAGS

Slovenia, persona, didascalia/slogan, simbolo, immagine, manifesto/volantino, musulmani, strada/spazio pubblico

CONTESTO

Apparso durante la campagna per le elezioni parlamentari nel 2004 in tutta la Slovenia, fa riferimento alla questione del tentativo fallito di indire un referendum contro la costruzione di una moschea.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

L'iniziativa di Mihael Jarc per il referendum contro la costruzione di una moschea ha suscitato forti reazioni. A seguito delle reazioni critiche ricevute, il simbolo della moschea barrata è stato rimosso dai manifesti.

FONTE

Settimanale Mladina sulla propaganda elettorale, <http://www.mladina.si/94463/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 63



PAESE

Slovenia

DESCRIZIONE

L'immagine mostra il simbolo islamico (la mezzaluna e la stella) che viene gettato in un bidone della spazzatura. In basso, l'acronimo dei Nazionalisti Autonomi di Slovenia (ANSi) e l'immagine del monte Triglav, il simbolo tradizionale della Slovenia che appare peraltro anche nella bandiera nazionale.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Musulmani

PERCHE' RAZZISTA?

Esclude un gruppo specifico di persone, i musulmani, incitando e fomentando l'odio nei loro confronti e sottolineando la necessità di sbarazzarsi di loro. Mostra i musulmani e la religione Islamica come se fossero privi di qualsiasi e che devono pertanto essere gettati nella spazzatura. Il simbolo del Triglav afferma implicitamente che i musulmani non sono i benvenuti in Slovenia.

TAGS

Slovenia, immagine, simbolo, manifesto/volantino, musulmani, sito web

CONTESTO

Simbolo dalla pagina web dei Nazionalisti Autonomi di Slovenia.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

Pagina web dei Nazionalisti Autonomi di Slovenia (ANSi), <http://www.anslovenije.blogspot.com/p/sablone.html>

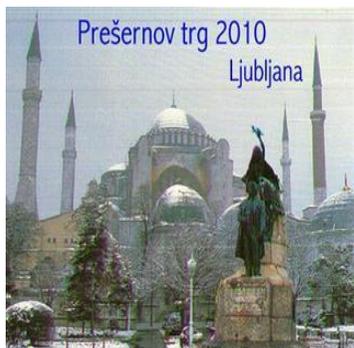


LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 64



PAESE

Slovenia

DESCRIZIONE

Nell'immagine, la statua di France Prešeren nella piazza Prešeren nel centro della capitale Lubiana. Prešeren è considerato un "poeta nazionale" (19° secolo): la sua poesia Zdravljica (brindisi) è utilizzata come inno sloveno. Il poeta è uno dei simboli della cultura, della storia, della lingua, dell'identità e del popolo sloveno. Nella piazza campeggia l'immagine di una enorme moschea, che incombe sullo sfondo come una minaccia inquietante.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Musulmani, immigrati

PERCHE' RAZZISTA?

L'immagine dei simboli sloveni sovrastati da una moschea - simbolo dell'Islam - trasmette un messaggio relativo alla pretesa minaccia di islamizzazione della Slovenia. I musulmani che vivono in Slovenia e i musulmani immigrati in Slovenia sono percepiti come minacce in grado di distruggere la cultura locale, la storia, l'identità, la lingua e la popolazione.

TAGS

Slovenia, didascalia/slogan, simbolo, immagine, musulmani, sito web

CONTESTO

Una foto modificata con Photoshop dalla pagina web del cosiddetto gruppo patriottico/nazionalista di Hervardi. L'immagine appare sotto il titolo: "Inaccettabile in Slovenia - migrazioni in Slovenia costituenti la minaccia degli stranieri in Slovenia e per gli sloveni".

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTI

Pagina web dell'organizzazione patriottica slovena Hervardi, http://www.hervardi.com/migracije_na_slovenskem.php

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 65



PAESE

Slovenia

DESCRIZIONE

Il simbolo mostra due donne vestite con un niqab (che rappresenta un simbolo dell'islam) che copre tutta la faccia tranne gli occhi. Sullo sfondo l'immagine della bandiera slovena con il simbolo tradizionale del monte Triglav.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Musulmani

PERCHE' RAZZISTA?

Questo particolare tipo di razzismo mascherato si fonda sulla strategia dello "specchio": mettere in risalto la natura discriminatoria di altre culture/nazioni al fine di legittimare, normalizzare e minimizzare gli atteggiamenti negativi, razzisti e discriminatori da parte degli sloveni (tipicamente: "ci accusano di essere razzisti, ma i veri razzisti sono loro").

TAGS

Slovenia, simbolo, immagine, bandiera, musulmani, sito web

CONTESTO

L'immagine è stata pubblicata in un articolo dal titolo: "Ragazza troppo slovena o troppo poco bosniaca?", presentato come la confessione personale di una ragazza in crisi d'identità. L'articolo è scritto in un modo da relativizzare il rifiuto delle altre culture, affermando che queste (in questo caso quella bosniaca) non accettino la cultura slovena.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

Sito web dell'organizzazione nazionalista "Ecco la Slovenia" (Tukaj je Slovenija), <http://www.tu-je.si/index.php/clanki/nesprejemljivo/68-prevec-slovenka-premalo-bosanka>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 66



PAESE

Slovenia

DESCRIZIONE

Finto francobollo con l'immagine di una città slovena, dalle acque sporche e avvelenate a causa dello sviluppo industriale incontrollato e dell'inquinamento. Sulla riva del fiume siede un gruppo di donne coperte con l'hijab, un simbolo islamico. Sopra c'è la foglia di tiglio, che viene utilizzata anche come simbolo della Slovenia e delle sue bellezze naturali slovene. In basso nell'immagine, l'espressione "Slovenija 2030".

GRUPPI TARGET/VITTIME

Musulmani (Bosniaci, musulmani provenienti dalla Bosnia)

PERCHE' RAZZISTA?

Minaccia di islamizzazione: si prevede per il futuro un paese sporco, dominato da una popolazione a maggioranza musulmana. I musulmani, implicitamente considerati come sporchi, sciatti e arretrati spadroneggiano anche sulle bellezze naturali della Slovenia. Le donne In particolare sono rappresentate come veicoli di simboli culturali/religiosi.

TAGS

Slovenia, didascalia/slogan, simbolo, immagine, musulmani

CONTESTO

Sulla pagina web di "Ecco la Slovenia", a corredo di un articolo presentato come una tema di un alunno di scuola elementare che scrive della Slovenia del futuro. L'alunna è una ragazza musulmana velata, incapace di scrivere correttamente in lingua slovena, ma soltanto in una miscela di sloveno e bosniaco (serbo/croato).

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

FONTE

Sito web dell'organizzazione nazionalista "Ecco la Slovenia" (Tukaj je Slovenija), <http://www.tu-je.si/index.php/clanki/nesprejemljivo/69-slovenija-2030>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 67



PAESE

Slovenia

DESCRIZIONE

Al centro "I Media" [mediji] puntano il dito su di una famiglia slovena che indossa abiti con simboli sloveni ("Io amo SLO", il monte Triglav, il mare e il drago verde, simbolo della città di Lubiana), affermando che: "Come vedete, queste persone rappresentano il problema della nostra società". Dall'altra parte c'è un gruppo di persone che rappresentano gli stranieri in maniera negativa, neri o dalla pelle scura con messaggi minacciosi sulle loro magliette (da sinistra a destra) "uccidi i bianchi", "i delitti d'onore spaccano", "morte agli infedeli".

GRUPPI TARGET/VITTIME

Altri, stranieri, musulmani, neri

PERCHE' RAZZISTA?

Gli "altri" sono rappresentati come barbari incivili, caratterizzati per tradizione da un odio verso i bianchi e gli infedeli. Gli Altri sono rappresentati come assassini. Gli sloveni sono invece rappresentati come "vittime" e come perseguitati. I "Media" sono presentati come faziosi; che difendono gli stranieri criminalizzando gli sloveni.

TAGS

Slovenia, didascalia/slogan, simbolo, immagine, vignetta/fumetto, sito web, minoranze, stranieri/immigrati,altri

CONTESTO

Vignetta su una pagina web dei Nazionalisti Autonomi della Slovenia.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

No

Fonte

Pagina web dei Nazionalisti Autonomi di Slovenia.(ANSI), <http://www.anslovenije.blogspot.com/p/slike.html>



5. RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN THE UNITED KINGDOM

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 68



PAESE

Regno Unito

DESCRIZIONE

Scritte razziste su una moschea

GRUPPI TARGET/VITTIME

Musulmani

PERCHE' RAZZISTA?

I musulmani minacciati dai nazisti e altri simboli di destra sul luogo di culto.

TAGS

Regno Unito, didascalia/slogan, simbolo, immagine, musulmani, minoranze

CONTESTO

Diverse moschee sono state prese di mira da gruppi di estrema destra. La scritta è stata individuata da agenti di polizia che stavano indagando su alcune segnalazioni di una irruzione nella moschea centrale di Redditch, in Worcestershire.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Indagati dalla polizia, condannati dai media e dal pubblico in generale, non si è registrato nessun arresto e nessuna azione legale.

FONTE

<http://www.dailymail.co.uk/news/article-2348817/Swastika-racist-graffiti-saying-EDL-KKK-NF-daubed-windows-walls-mosque-built.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 69



PAESE

Regno Unito

DESCRIZIONE

"Immigrato" nero che trasporta due sacchi, indossando abiti laceri e intrisi di sudore, con espressione triste. "Zip a dee doo dah" con un riferimento a "Song of the South" (Canzone del sud) un discusso lungometraggio Disney del 1946.

GRUPPI TARGET/VITTIME

Immigrati e persone di colore

PERCHE' RAZZISTA?

Suggerisce che gli immigrati e le persone di colore siano poveri e privi di dignità. È offensivo per il contesto e anche perché anacronistico: si tratta infatti di un tipo di rappresentazione razzista prevalente negli anni quaranta e cinquanta e anche prima, quindi il disegno fa riferimento a forme di razzismo storico. "Zip a dee doo dah" è infatti una canzone cantata da un personaggio di colore, protagonista del film Disney. L'immagine si ricollega alla schiavitù e alla segregazione razziale.

TAGS

Regno Unito, didascalia/slogan, simbolo, immagine, manifesto/volantino, strada/spazio pubblico, stranieri/immigrati

CONTESTO

Un negozio in Crowborough / East Essex ha esposto questo manifesto razzista per pubblicizzare i prodotti in vetrina.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Gli abitanti del posto hanno boicottato il manifesto. Il consigliere comunale Sylvia Tidy ha molto insistito con la polizia perché agisse contro i proprietari. La polizia ha aperto un'indagine.

FONTE

Il negozio, il proprietario del negozio ne era il responsabile <http://www.thesun.co.uk/sol/homepage/news/5075244/Shop-accused-of-racism-for-selling-immigrant-bags.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 70



PAESE

Regno Unito

DESCRIZIONE

Scritta che inneggia alla "Jihad per Israele" su una finestra

GRUPPI TARGET/VITTIME

Ebrei, Israele, implicitamente anche musulmani

PERCHE' RAZZISTA?

Per l'uso della parola Jihad (guerra santa), termine conosciuto in occidente come sinonimo di violenza dei musulmani: il messaggio incita ad atti di violenza contro gli ebrei.

TAGS

Regno Unito, didascalia/slogan, immagine, graffiti, ebrei, musulmani, strada/spazio pubblico

CONTESTO

La scritta è apparsa in un contesto caratterizzato da dure contrapposizioni faccia-a-faccia oppure online, e da atti di vandalismo

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Incidenti simili sono stati oggetti di condanne, tuttavia non è stata intrapresa alcuna azione legale e non sono stati effettuati arresti

FONTE

Community Security Trust (2013), rapporto degli incidenti antisemiti del 2012, <http://blog.thecst.org.uk/?p=4096>
http://www.thecommentator.com/article/1722/anti_semitism_on_the_rise_in_the_uk



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 71

From Evolution To Devolution



PAESE

Regno Unito

DESCRIZIONE

L'evoluzione delle scimmie verso l'essere umano e il processo inverso di involuzione a ritroso degli esseri a creature/animali arretrati in ginocchio, che rappresenta la posizione di preghiera dei musulmani. "Dall'evoluzione all'involuzione. Da qualche parte qualcosa è andata davvero storta!"

GRUPPI TARGET/VITTIME

Musulmani

PERCHE' RAZZISTA?

L'EDL (English Defense League) utilizza questo tipo narrativa dell'odio che è offensiva e diffonde pregiudizi nei confronti dei gruppi di minoranza di volta in volta presi di mira. I musulmani sono rappresentati come animali sottosviluppati.

TAGS

Regno Unito, animale, persona, didascalia/slogan, simbolo, immagine, musulmani, social networks, sito web

CONTESTO

L'EDL si descrive come un "organizzazione per la difesa dei diritti umani", affermando di opporsi solo all'estremismo islamico e di proporre una "visione imparziale dell'Islam". Tuttavia, utilizza un linguaggio altamente manipolativo; organizza proteste e manifestazioni violente contro le minoranze, incoraggia il razzismo e la segregazione sociale. L'EDL identifica nei musulmani un capo espatrio, mostrando un trattamento irrispettoso per le moschee, deturpate con svastiche e scritte che inneggiano contro l'Islam.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Musulmani, cristiani, ebrei e gruppi di altri credo religiosi, comunità LGBT (lesbo gay bisessuali e transgender), rappresentanze sindacali, politici locali eletti si sono uniti e hanno impedito all'EDL di entrare nella zona. Singoli membri dell'EDL sono stati perseguiti penalmente a causa del loro coinvolgimento in proteste violente e discriminatorie.

FONTE

Pagina facebook della Lega per la Difesa Inglese (EDL), https://www.facebook.com/pages/EDL-English-Defence-League/238696516197018?id=238696516197018&sk=photos_stream



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 72



PAESE

Regno Unito

DESCRIZIONE

Simbolo con una moschea barrata: "Basta con le moschee"

GRUPPI TARGET/VITTIME

Musulmani

PERCHE' RAZZISTA?

L'EDL (English Defense League) utilizza una narrativa dell'odio che è offensiva e diffonde pregiudizi verso i gruppi di minoranza presi di mira. L'EDL è contro le Moschee e le tratta in modo irrispettoso, deturpandole con scritte e simboli razzisti.

TAGS

Regno Unito, immagine, simbolo, didascalia./slogan, bandiera/banner, persona, musulmani, strada/spazio pubblico

CONTESTO

L'immagine è tratta da un articolo del 20 luglio su uno scontro dell'EDL con la polizia. Questa manifestazione è stata comunicata attraverso vari media, proteste, social media e il sito EDL. L'organizzazione EDL ha iniziato ad emergere a Luton (Regno Unito) nel marzo 2009 a seguito di una protesta da parte di una manciata di estremisti islamici in occasione della parata per il ritorno a casa del Reggimento Reale Inglese, che ha attraversato la città. Si tratta di un'organizzazione razzista la cui attività principale sono le manifestazioni di piazza contro la comunità musulmana e che ora ha migliaia di sostenitori in tutto il Paese.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Netta condanna da parte dei media, sono stati effettuati arresti alle manifestazioni EDL.

Nel 2010 Stephen Lennon, fondatore dell'EDL, è stato condannato per il coinvolgimento in una "rissa di strada" tra tifoserie calcistiche a Luton, con l'accusa di minacce, comportamenti vessatori o insultanti e di aver fomentato fino allo scontro i teppisti di Luton. È stato condannato a 12 mesi di riabilitazione in comunità, 150 ore di lavoro non retribuito e per tre anni gli è vietato di andare allo stadio a vedere partite di calcio. Ha anche ricevuto una multa di 650 sterline (più di 800 euro).

FONTE

Lega per la Difesa Inglese islamofobica (EDL), dal quotidiano Birmingham Mail, <http://www.birminghammail.co.uk/news/local-news/violence-at-edl-birmingham-rally-5165256>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 73



PAESE

Regno Unito

DESCRIZIONE

Scritte razziste

GRUPPI TARGET/VITTIME

Minoranze.

PERCHE' RAZZISTA?

Esplicito incitamento all'odio.

TAGS

Regno Unito, persona, didascalia/slogan, simbolo, immagine, graffiti, strada/spazio pubblico, stranieri/immigrati

CONTESTO

Scritte razziste su una casa a Bloomfield Drive, a est di Belfast. Notizia riportata dal Belfast Telegraph.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

I funzionari pubblici hanno condannato l'atto come offensivo e inaccettabile, nessuna conseguenza legale.

FONTE

<http://www.belfasttelegraph.co.uk/news/local-national/northern-ireland/sinister-racist-graffiti-could-have-been-sparked-by-tension-over-social-housing-allocation-29656929.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 74



PAESE

Regno Unito

DESCRIZIONE

Scritte razziste

GRUPPI TARGET/VITTIME

Immigrati polacchi

PERCHE' RAZZISTA?

"Bruciamo i polacchi!" Linguaggio esplicitamente razzista contro un gruppo di immigrati.

TAGS

Regno Unito, persona, didascalia/slogan, simbolo, immagine, graffiti, strada/spazio pubblico, stranieri/immigrati

CONTESTO

Scritte razziste apparse ad Antrim dopo le tensioni tra la comunità di immigrati polacchi e la popolazione locale.

REAZIONI ANTI-RAZZISTE E CONSEGUENZE LEGALI

Nessuna conseguenza legale, condannata da gruppi anti-razzisti

FONTE

<http://www.hopenohate.org.uk/news/article/1984/uda-pole-axed>





JUST/2012/FRAC/AG/2699



With the financial support from the "Fundamental Rights and
Citizenship" Programme of the European Union